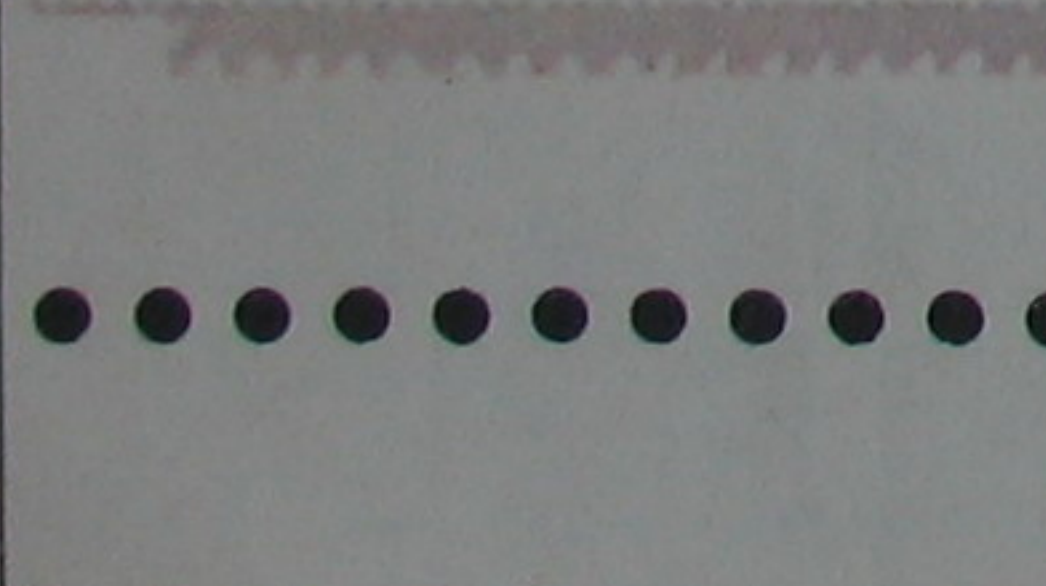


ФИЛАТЕЛИЯ СССР

12
1979

Народна република България.
Новые марки.

39 84



СТО ГОДИНИ БЪЛГАРСКИ СЪОБЩЕНИЯ 1879-1979

СТО ГОДИНИ БЪЛГАРСКИ СЪОБЩЕНИЯ 1879-1979



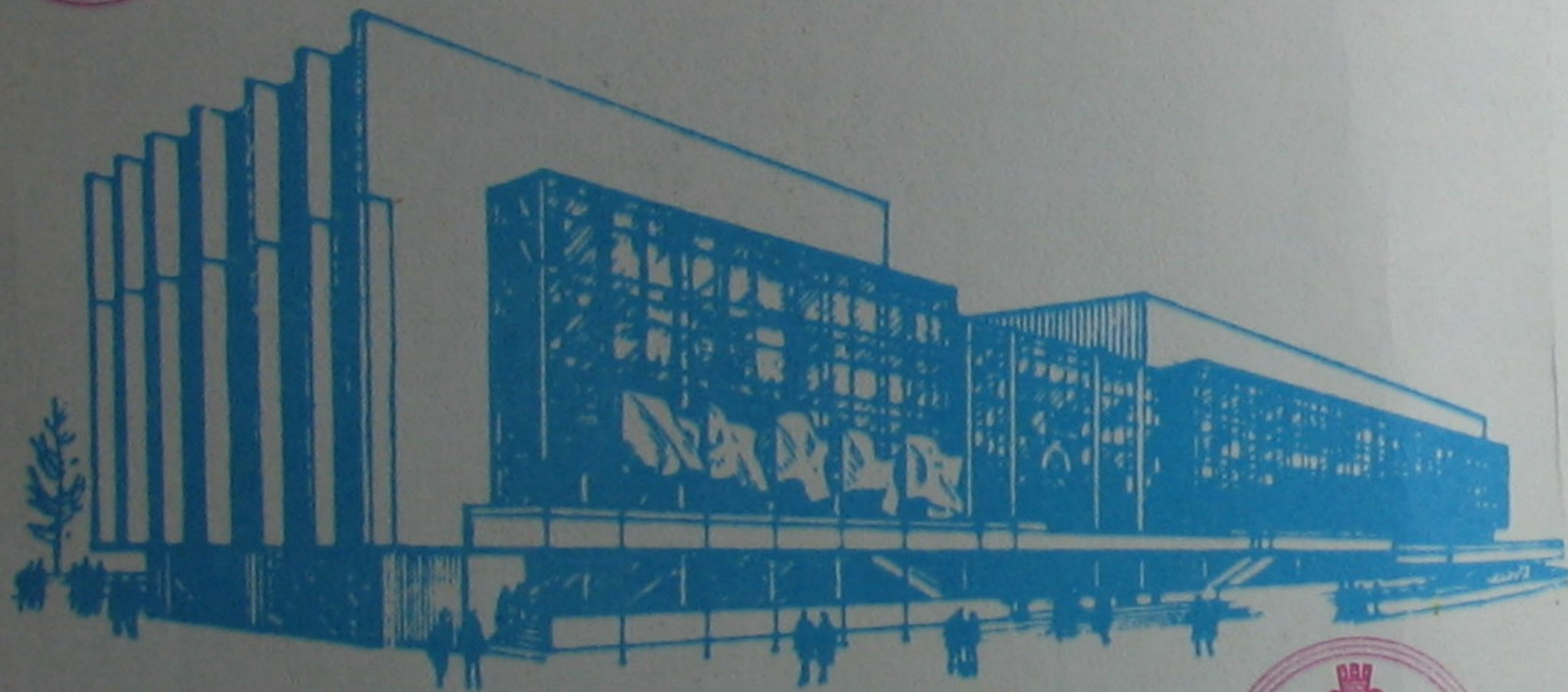
С Новым, 1980 годом!

«БЕРЛИН — МОСКВА — ПАРИЖ»

BRIEFMARKEN-
FREUNDSCHAFTS-
AUSSTELLUNG

'79

BERLIN-MOSKAU-PARIS



22. 8. - 6. 9. 1979

Philatelistenverband im Kulturbund der DDR
Bezirksvorstand Berlin



В этом году празднуется 30-я годовщина образования ГДР, первого социалистического государства рабочих и крестьян на немецкой земле. Дружба и всестороннее сотрудничество между ГДР и СССР неуклонно развиваются на благо трудящихся обеих стран. За минувшие 30 лет Германская Демократическая Республика достигла больших успехов в экономике и науке, культуре и других областях. Этому в значительной мере способствовала интернациональная солидарность с народом ГДР всех прогрессивных сил мира, и в первую очередь Советского Союза.

Среди многих мероприятий, посвященных 30-й годовщине республики, была и проходившая с 22 августа по 6 сентября 1979 года во Дворце республики столицы ГДР четвертая дружеская филателистическая выставка «Берлин — Москва — Париж».

В этой выставке, ставшей уже традиционной и проводившейся ранее в Берлине, Москве и Париже, участвовали филателисты этих городов.

Организаторы выставки из Берлинского окружного правления Союза филателистов в Kulturbunde ГДР с их партнерами из Московского отделения ВОФ и французскими коллекционерами из кружков любителей марок Обществ дружбы с СССР и ГДР показали значительные и содержательные экспозиции, вызвавшие большой интерес у посетителей.

Выставка в торжественной обстановке была открыта во Дворце республики, где присутствовали делегации Московского отделения ВОФ и филателистов Парижа. Выступили председатель окружного общества филателистов Берлина Герберт Штанке, вице-президент ФИП Ладислав Дворжачек,

Berlin-
Moskau-
Paris

Briefmarken-
Freundschaftsausstellung



Philatelistenverband
im Kulturbund der DDR
Bezirksvorstand Berlin

• FREUNDSCHAFTS-
AUSSTELLUNG •
BRIEFMARKEN
BERLIN
MOSKAU-PARIS

22. 8. - 6. 9. 1979
BERLIN HALPTSTADT DER DDR
Palast der Republik



государственный секретарь — первый заместитель министра культуры ГДР Курт Леффлер.

Открытие выставки и ее проведение широко освещались в печати и по телевидению, она пользовалась большим успехом у жителей Берлина и туристов. 22 и утром 23 августа работало жюри, в котором от Москвы участвовал Д. Савин. Был представлен 51 экспонат, из них 14 из Москвы, 14 из Парижа и 23 из Берлина.

Экспонаты московских филателистов были представлены в следующем порядке: почетный класс — 6 экспонатов (С. Блехман, К. Бернгард, Л. Китаин, Ю. Лурье, В. Войшко, О. Форфонтов), конкурсный класс — 8 экспонатов (Е. Миловидов, В. Синегубов, А. Лозовацкий, И. Николаева, В. Шполянский, Л. Заякина, О. Вайсберг, А. Богдановский).

В результате работы жюри под председательством Курта Дунгера (ГДР, Берлин) и с участием со стороны парижских филателистов М. Липшюца оно пришло к единогласному решению и присудило в конкурсном классе советским экспонатам дипломы в ранге:

золотой медали — 1 (А. Богдановский)
серебряной медали — 5 (Е. Миловидов, В. Синегубов, А. Лозовацкий, И. Николаева, О. Вайсберг)
бронзовой медали — 2 (В. Шполянский, Л. Заякина), а также наградило московских экспонатов 5 призами.

Советские экспонаты в почетном классе награждены почетными дипломами, памятные медалями и сувенирами.

Экспонаты из Парижа награждены дипломами в ранге:
золотой медали — 1
серебряной медали — 2
бронзовой медали — 5
а также 5 дипломами и 2 призами.

В почетном классе 1 экспонат (М. Липшюц).

Экспонаты берлинских филателистов награждены дипломами в ранге:

золотой медали — 1
серебряной медали — 8
бронзовой медали — 8,
а также 3 дипломами и 4 призами.

В почетном классе 3 экспоната.

Московские филателисты на выставке были представлены уже широко известными как у нас, так и за рубежом коллекциями. Не случайно 6 из 14 собранных были показаны в почетном классе. С большим интересом была встречена разработка А. Богдановского «Героический путь КПСС», получившая золотую медаль.

Приз Московского городского отделения ВОФ был вручен Вальтеру Миттагу (ГДР), показавшему марки ГДР с 1 по 300 номер.

Следует также отметить коллекцию Фрица Вошке из Берлина, выставившего первые марки и штемпеля Франции. Очень интересный филателистический материал содержали показанные в почетном классе коллекции М. Липшюца «Авиапочта СССР» и французского филателиста М. Дикипа «Пробы и проекты французских марок».

Отрадно отметить, что на выставке были представлены три коллекции в юношеском классе и коллективная работа ребят 10—13 лет «ГДР — наша социалистическая Родина».

Во время своего пребывания в Берлине делегация Московского отделения ВОФ в Доме германо-со-

ветской дружбы встретила с активом Берлинского союза филателистов. На встрече присутствовали Курт Кюлинг — руководитель кружка филателистов ГДР — СССР Берлинского округа, Вернер Леман — руководитель кружка филателистов школы им. Конева, Эрнст Трост — член центральной комиссии по филателии ГДР — СССР, Рихард Хоан — член руководства Берлинского окружного общества ГДР — СССР, Вернер Крафт — секретарь районного отдела Культурбунда Берлина — Вайсендзее и другие.

На встрече, прошедшей в теплой и дружеской обстановке, произошел полезный обмен мнениями и опытом работы по вопросам совместного сотрудничества, принципам тематического коллекционирования и выставочной работы, работы с юными филателистами. Советская делегация вручила участникам встречи филателистические сувениры.

Обе стороны высказали твердую уверенность в необходимости дальнейшего развития деловых контактов и сотрудничества.

Дружественная филателистическая выставка «Берлин — Париж — Москва» еще раз ярко продемонстрировала успехи коллекционеров этих городов, возможности филателии в укреплении дружеских связей и взаимоотношений наших народов.

Хочется поблагодарить немецких товарищей за радужный прием и гостеприимство. Следующая, 5-я выставка городов Москвы, Берлина и Парижа будет проводиться в Москве. Мы убеждены, что она пройдет с таким же успехом.

И. МОРОСАНОВ
Берлин — Москва





НА АРЕНЕ ЦИРКА

Цирк... Это слово вызывает представление о залитом светом круглом зале, арене, где, сменяя друг друга, проходят чудеса, оставляющие в душе каждого зрителя ощущение праздника.

Филателия посвятила этому трудному и необычному искусству немало эмиссий. Выпусками маркированных конвертов отмечены цирки Москвы (1977), Алма-Аты (ноябрь 1974), Архангельска (№ 6948), Астрахани (№ 5300), Баку (фев. 1974). Волгограда (№ 6626, дек. 1977), Ворошиловграда (№ 8959), Горького (№ 3273, 8473), Донецка (май 1976), Запорожья (июль 1978), Ижевска (фев. 1978), Иркутска (№ 5700), Казани (№ 6167), Киева (№ 3276,



дек. 1976), Краснодара (дек. 1974), Курска (апр. 1976), Минска (№ 1723), Новосибирска (№ 8352, март 1975), Омска (январь 1977), Рязани (№ 8869), Ростова-на-Дону (№ 1529), Саратова (№ 4996, 7907), Симферополя (№ 4263), Сочи (январь 1975), Тбилиси (№ 1176, 6670), Тулы (№ 3411), Уфы (№ 8414, май 1976), Ярославля (№ 2868, 7861).

Почтовые миниатюры Франции № 1588а, ВНР № 1744, 1745, ПНР № 1932, США № 803, МНР № 656—657, 712, 715, СРР № 2481—2482, НРБ № 1702, 1821 знакомят с многообразием цирковых номеров.

На конверте, изданном в 1975 году, мы видим портрет народного артиста СССР Юрия Никулина.

Сочетание природного юмора с избранным Юрием Никулиным сценическим характером флегматика позволили ему создать на арене цирка образ мягкого, ошарашенного сложностями жизни среднего городского человека. Он бывает нелеп, чудаковат, но всегда симпатичен и обаятелен. Международного признания добился «солнечный клоун» Олег Попов. На

конверте № 3332 запечатлен его номер «эксцентриада на свободной проволоке».

Все эти выпуски помогут составить тематическую разработку, которую венчает новая марка, изданная в честь 60-летия советского цирка.

Е. ОБУХОВ





PRAGNIEMY
ŻYC
W POKOJU

ХУДОЖНИКИ — ДЕЛУ МИРА



EXPOSITION PHILATÉLIQUE
Paix et Amitié entre les Peuples



Saint-Quen 5-8-XII-1964

EXPOSITION PHILATÉLIQUE
Paix et Amitié entre les Peuples



Saint-Quen 5-8-XII-1964



ČESKOSLOVENSKO



60h PRAGIŠEK MUZIKA-1960



Тема борьбы за мир и коллективную безопасность нашла свое выражение и в филателии. Во многих странах выпущены марки, конверты, маркированные открытки, посвященные конгрессам сторонников движения борьбы за мир.

При формировании тематической коллекции нельзя обойти такого раздела, как творческий вклад художников в дело борьбы за мир. Одним из первых реалистически показавших социальное зло войны был великий испанец Франсиско Гойя.

«Бедствия войны» — так называется графическая серия, в которой ярко проявился гений Гойя. К сожалению, среди многих десятков миниатюр, воспроизводящих работы художника, ни один из этих восьмидесяти листов не нашел своего отражения в филателии. «Бедствия войны» — это не только хроника наполеоновской войны в Испании. Это прежде всего одно из самых гневных в истории обвинений войне, садизму и жестокости.

Немногим более ста лет отделяют войну, запечатленную Гойей, от гражданской войны в Испании. В те годы среди бойцов-интернационалистов, вставших на защиту Испанской республики от фашистской агрессии, был и Пабло Пикассо.

Неисчислимые беды, которые принесла война на-

роду Испании, Пикассо показал на двух графических листах «Мечты и ложь генерала Франко». В годы борьбы с фашизмом почтой республиканской Испании были выпущены специальные почтовые открытки с репродукциями этой серии. Все средства от продажи открыток поступали в фонд республиканского правительства для помощи жертвам фашистских бомбардировок. В настоящее время такие миниатюры, прошедшие почту, представляют большую редкость.

В 1937 году немецкие нацисты сбросили бомбы на Гернику — маленький мирный испанский городок на побережье Бискайского залива. Были убиты многие тысячи стариков, женщин и детей.

«Герника» — так называется одна из самых известных картин Пикассо. Художник не стал воспроизводить на полотне все события того трагического дня. Он создал произведение, полное символического смысла. Иносказательный язык Пикассо в «Гернике» наполнен глубоким социальным

содержанием. Художник с беспощадной правдивостью и состраданием к человеку заклеил ужас современной и все разрушающей войны.

Когда проходил международный конкурс на лучшую почтовую марку года, среди тысяч миниатюр, выпущенных во всех странах мира в 1966 году, первое место было присуждено чехословацкой 60-геллеровой миниатюре с репродукцией «Герники» Пабло Пикассо (№ 1644). Выпуск марки сопровождал конверт первого дня, на котором изображен один из рисунков серии «Мечты и ложь генерала Франко» — жертвы войны — убитые мать и ребенок.

Трагедия в Гернике была преддверием величайшей катастрофы XX века — второй мировой войны. В эти годы многие художники, не оставляя кистей и красок, взяли за оружие.

В 1976 году, когда прогрессивная мировая общественность отмечала 35-летний юбилей интернациональных бригад в Испании, почта Чехословакии выпустила 5-крановую марку с репродукцией картины И. Вейнера «Герника».

Среди работ, относящихся к периоду военного и послевоенного времени, можно назвать произведения, выполненные художниками самых разных школ и течений. Но всех их объединяет одно — осуждение бесчеловечной войны, развязанной фашизмом.

Это и графические работы болгарского художника И. Бешкова «Расстрел патриотов» (НРБ, № 2465), и офорт югославского мастера Д. Куна (СФРЮ, № 1880), и картина А. Хорна «Героический Сталинград», изображенная на

1 Все номера марок даны по каталогу «Липсия».

марке Кубы № 1560, и полотно художника из Чехословакии Ф. Музыки «Большой реквием 1944 года» — дань памяти жертвам фашизма. Последняя картина воспроизведена на одной из марок ЧССР, выпущенной в 1969 году в серии «Сокровища живописи национальных музеев».

После разгрома фашизма координировать движение сторонников мира стал Всемирный Совет Мира, первым президентом которого был избран известный ученый Ф. Ж. Кюри. Его портрет, выполненный П. Пикассо, представлен на кубинской марке 1974 года (№ 2246).

Деятельное участие в движении сторонников мира принимал и сам художник. Для Варшавского конгресса сторонников мира Пикассо подготовил рисунок «Голубь мира», который воспроизводился на польских марках в 1950 и 1965 годах.

Другой рисунок голубя исполнил художник в 1962 году. Его можно видеть на одном из сувенирных конвертов, выпущенных во Франции в 1964 году по поводу проведения филателистической выставки в Сэн-Уэне, проходившей под девизом «За мир во всем мире».

На другом конверте репродуцирован рисунок известного французского художника Ж. Эффеля: люди различных национальностей объединились в дружный хор.

В 1978 году почтовое ведомство ПНР выпустило открытку с оригинальной маркой, сюжетом для которой послужило панно П. Пикассо «Мир». Текст открытки — «Призываем жить в мире!»

А. СТРИГИН

30 ДЕКАБРЯ —
ДЕНЬ
ОБРАЗОВАНИЯ
СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК



ГЕРБ СССР

...Они побратались навек: изначальные орудия труда — землелашка и рабоче-го — серп и молот — символ нерушимого союза рабочих и крестьян.

С первых же дней своего существования Государственный герб СССР и гербы союзных республик стали одной из постоянных тем не только филателии, но и филокартического материала. Вот одна открытка с гербом и флагом СССР из подборки, выпущенной Изогизом в 1956 году. Лаконичен и предельно ярок в своем художественном воплощении рисунок нашего герба. Интересна история его создания.

Весной 1918 года Москва готовилась к Первомаю, первому после Октября празднику свободного тру-да.

До рассвета светились окна комнат, где заседали партийные ячейки. Хотелось, чтобы в этот день Москва выглядела празднично, необычно. Для этого надо было решить множество вопросов: где достать кумач и цветы, сколько требуется выделить машин, в кузовах которых впереди колонн демонстрантов поедет на Красную площадь детвора...

В одном из районов, по заданию Московского Совета, собрали художников: вот вам революционное задание — помогите украсить город. Согласны? Народ на это совещание пришел молодой, горячий, с энтузиазмом. Подумать только: тебе в руки дается площадь, улицы, фронтоны зданий — украшай их ко Дню Первомаю! Конечно, согласны!

Молодому живописцу Евгению Ивановичу Камзолкину досталась Серпуховская площадь. Не один час бродил он по выщербленной брусчатке мостовой, внимательно смотрел по сторонам, размышлял: вот здесь будет эстрада для выступлений, на эту чугунную ограду повесим венки из ромашек.

А вот эти мачты для трамвайных проводов станут древками для стягов. А на стягах... А на стягах... Что же будет на стягах?

Вечером того же дня довелось ему проходить мимо здания Московского Совета на Тверской. С фронтона уже празднично украшенного здания спустились полотнища, на каждом из которых изображены орудия труда: плуг, кузнечные клещи, пила, молот, кровельные ножицы...

Вернувшись в мастерскую, Евгений Иванович набросал несколько вариантов праздничной эмблемы — молот и наковальня, плуг и молот и, наконец, серп и молот.

Да, тогда это был еще только рисунок на праздничном стяге, ему еще предстояло стать гербом, главной эмблемой страны. Эту эмблему в том же восемнадцатом году нарисовал художник Александр Лео, взяв за основу уже широко распространившийся рисунок Евгения Камзолкина.

Управляющий делами Совета Народных Комиссаров Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич писал в своих воспоминаниях:

«Владимир Ильич был у себя в кабинете и беседовал с Яковом Михайловичем Свердловым и Феликсом Эдмундовичем Дзержинским и еще группой товарищей. Я положил рисунок на стол перед Лениным. — Что это, герб?.. Интересно посмотреть! — и он, наклоняясь над столом, принялся разглядывать рисунок. Все

оружили Владимира Ильича и вместе с ним разглядывали проект герба.

На красном фоне сияли лучи восходящего солнца, обрамленные снопами пшеницы, внутри перекрещивались серп и молот, а из перевязи снопов вверх, к солнечным лучам, был направлен меч.

— Интересно! — сказал Владимир Ильич. — Идея есть, но зачем же меч? — И он посмотрел на всех нас. — Мы бьемся, мы воюем и будем воевать, пока не закрепим диктатуру пролетариата и пока не выгоним из нашей страны и белогвардейцев и интервентов. Но насилие не может господствовать у нас. Завоевательная политика нам чужда. Мы не нападаем, а отбиваемся от врагов, война наша оборонительная, и меч — не наша эмблема. Мы должны крепко держать его в руках, чтобы защищать наше пролетарское государство до тех пор, пока у нас есть враги, пока на нас нападают, пока нам угрожают, но это не значит, что так будет всегда. Когда будет провозглашено братство народов во всем мире, меч нам не будет нужен. Из герба нашего социалистического государства мы должны удалить меч... — И Владимир Ильич тонко очиненным карандашом перечеркнул меч на рисунке.

Так они побратались навек — изначальные орудия труда землелашка и рабоче-го: серп и молот.

История государств и народов не ведала подобных гербов. Этот герб по праву венчает первую страницу новой истории человечества: историю справедливого переустройства мира, когда хозяевами всех земных богатств у нас стали те, чьими руками эти богатства произведены.

Я. БЕЛИЦКИЙ,
Г. ГЛЕЗЕР

АРКТИКА. СУБАРКТИКА. ЗАПОЛЯРЬЕ.

ГДЕ ГРАНИЦА?

В 1975 году вышла в свет книга Е. Сашенкова «Полярная почта», в которой предстояло принципиально решить вопрос о географических контурах полярной почты. Этого требовала сама тема исследования. Однако, подойдя к решению проблемы ближе всех, автор не дал ей точного научного обоснования.

Существует много слов, которыми можно описать принадлежность к северным районам: Север, Крайний, Дальний, Ближний Север, Полярный круг, Заполярье, Арктика, Субарктика, Полярные страны и области.

В своем основном значении понятие «Север» не может быть применимо к полярной почте, которая подразумевает большие территории, расположенные в высоких широтах, ведь Север — это «точка пересечения истинного горизонта с небесным меридианом, ближайшая к Северному полюсу мира»¹. Однако без слова «Север» мы не можем обойтись при анализе полярной почты.

Понятия «Ближний, Дальний, Крайний Север» следует употреблять не более, как синонимы соответствующих научных понятий. Правда, термин «Крайний Север» может употребляться для определения мест, где выплачиваются особые «северные» льготы, и в этом значе-

¹ БСЭ, 1976, т. 23, стр. 316.



АРКТИКА. СУБАРКТИКА. ЗАПОЛЯРЬЕ.

ГДЕ ГРАНИЦА?

нии он может выражать четко очерченные границы. Это большая часть Мурманской области, Ненецкий автономный округ, северная часть Коми АССР, Ямало-Ненецкий, Таймырский, Эвенкийский автономные округа, Туруханский и Северо-Енисейский районы, ЯАССР, Магаданская и Камчатская области, северные районы Хабаровского края и Сахалинской области, острова Северного Ледовитого океана.

«Полярные страны (области и районы)». В последние годы этот термин все реже употребляется в научной литературе, вытесняемый такими понятиями, как «Арктика» и «Субарктика». БСЭ (издание 1940 г.) дает четыре определения границ Полярных стран: астрономическое — по полярным кругам; климатическое — по изотермам самого теплого месяца; геоботаническое — по пределам распространения растительности; геомагнитное — по параллели, лежащей вокруг магнитного полюса.

Можно выделить из данной формулировки одно

определение полярных стран, которое подразумевает четко очерченные границы: это области, лежащие к северу от 66°33' с. ш.

Остаются понятия «Арктика» и «Субарктика», которые так или иначе связаны с климатическим и геоботаническим принципами. Понятия «Арктика» и «Субарктика» находятся в прямой зависимости от учения о географических поясах и зонах. Еще в древности было замечено, что климат тяготеет к распределению в широтном направлении. Но только в XIX веке приступили к научной разработке учения о географических поясах и зонах земли, краеугольный камень в которое был положен великим немецким ученым А. Гумбольдтом. Однако он подверг исследованию лишь часть факторов природного комплекса. Основная заслуга в разработке этого учения принадлежит русской и советской науке. «Деление земной поверхности на географические зоны было впервые предложено В. В. Докучаевым в 1898 году, разработавшим весь комплекс природных факторов, включающий воду, климат, грунты, почвы, растительный покров и животный мир» (КГЭ, т. 2, стр. 72—73).

В Краткой географической энциклопедии географиче-

ские зоны описываются как «основные качественно различные ландшафтные подразделения географической оболочки, закономерно сменяющие друг друга... в зависимости, главным образом, от количества и соотношения тепла и влаги».

Географические зоны, в свою очередь, входят в географические пояса, различия между которыми обусловлены климатом (климатические пояса): «Широтные климатические пояса — циркумполярные, то есть кольцевые относительно полюсов части географической оболочки, выделяемые на основании относительной однородности основных черт климата, зависящих от формы и движения Земли. Главными климатическими факторами, создающими различия между широтными географическими поясами, являются радиационный баланс и общая циркуляция атмосферы» (КГЭ, том 3, с. 288).

В арктическом поясе отмечается очень низкое значение радиационного баланса: 10 ккал/см² в год. В таких условиях растительная жизнь угнетена, поэтому этот самый суровый климатический пояс совпадает с самой суровой природной зоной — арктических пустынь. Это и есть собственно Арктика. Некоторые, од-

нако, определяют ее по нулевой изотерме: «Арктика — область, примыкающая к Северному полюсу, включает Северный Ледовитый океан и северные окраины материков севернее нулевой годовой изотермы».

Для субарктического пояса средний радиационный баланс равен 20 ккал/см² в год. Одни ученые выделяют в Субарктике зону тундры, другие включают в нее и зону лесотундры.

Субарктика не является некой географической абстракцией для нашей страны: «Советский Союз расположен в основном в пределах двух широтных географических поясов — субарктического и умеренного».

Некоторые ученые включают в Арктику оба приполярных пояса — арктический и субарктический, не дифференцируя их: «южная граница Арктики совпадает с южной границей тундр». Такое понимание Арктики мы встречаем и в новом издании БСЭ (том 2, с. 203): «В пределах Арктики выделяются две природные зоны: арктических пустынь и тундры», а последняя, как мы видели, входит в субарктический пояс. Поэтому в дальнейшем под термином Арктика будем подразумевать два пояса — арктический и субарктический.

Для того чтобы нанести контуры Арктики на карту, были привлечены все доступные картографические издания, в результате чего были выбраны три варианта южных границ Арктики (точнее Субарктики), наиболее отличающиеся друг от друга:

1. По Б. П. Алисову, карта 20 «Климатические пояса и области», «Физико-географический атлас мира», М., 1964 (линия зеленого цвета),

2. По А. А. Григорьеву и М. И. Будыко, карта 80 «Кли-

матическое районирование», «Атлас СССР», 2-е изд., М., ГУГК, 1969 (линия синего цвета, заштрихованные участки — вкрапления хвойных лесов).

3. По карте из книги В. В. Крючкова «Крайний Север: проблемы рационального использования природных ресурсов». М., «Мысль», 1973 (линия красного цвета). Граница собственно Арктики дана по Б. П. Алисову — линия черного цвета.

Конечно, филателисты, увлеченные полярной темой, вольны выбирать любую из точек зрения, разработанных наукой. Однако целесообразнее иметь такие контуры, которые бы опирались на точные административно-территориальные и географические ориентиры (параллели, реки, границы районов и областей), что в значительной степени облегчило бы проведение филателистического эксперимента и работу над картами.

Можно предложить следующие ориентиры, которые ограничивают с юга сферу действия полярной почты: весь Корякский автономный округ, кроме Тигильского района, в материковой части вся Магаданская область и Охотский район Хабаровского края, далее срезаются «языки», указанные во 2-м и 3-м вариантах. Пройдя по 60-й параллели до р. Алдан, граница сворачивает вдоль нее на север по правому берегу, доходит по р. Лене до Жиганского района ЯАССР, оттуда идет на запад, захватив северную половину Мирнинского района Якутии и почти половину Эвенкии к северу от р. Нижняя Тунгуска, и северную часть Туруханского района, а после пересечения р. Енисей она совпадает с линией Полярного круга, делая небольшую дугу к югу от него в Тюменской области до па-

раллели Уренгоя, а от Салехарда снова идет по Полярному кругу до Белого моря. Следует особо остановиться на Кольском полуострове, который лишь наполовину попадает в пределы Субарктики. Чтобы не усложнять вопроса, предлагается условно прочертить здесь границу по линии Полярного круга.

Предложенное спрямление границ нельзя считать произвольным. Во-первых, оно оправдано поставленной в статье целью: определить четкие границы полярной почты, которыми могли бы руководствоваться филателисты. Во-вторых, она не была спрямлена настолько, чтобы противоречить тем принципам, которые положены в основу научных определений Арктики: предлагаемая граница полярной почты нигде не опускается южнее контуров Субарктики, данных в одном из трех выбранных вариантов. Исключение составляет Кольский полуостров, где было предложено считать эту границу по линии Полярного круга.

На наш взгляд, наиболее целесообразными при установлении границ полярной почты представляются:

1. Астрономический принцип, в соответствии с которым Полярный круг точно по 66°33' с. ш. отсекает ту часть Северного полушария, которую принято называть Заполярьем;

2. Принцип природно-климатического районирования, предполагающий наличие разных точек зрения, основными из которых выбраны три наиболее отличающиеся друг от друга по южной границе Субарктики. Исходя из них предложен более простой вариант границ полярной почты, предусматривающий некоторое их спрямление, не противоречащее научным определениям.

В. БОЙКО,

кандидат филологических наук



В РИМЕ — ПЕРВЫЕ!

С 25 августа по 11 сентября 1960 года в Риме проходили Игры XVII Олимпиады. В них участвовали 5337 спортсменов из 83 стран.

До Олимпиады в Риме еще оставались месяцы, а десятки почтовых ведомств, словно соревнуясь между собой, дарили собирателям все новые и новые выпуски, увенчанные эмблемой пяти колец.

В августе 1960 года, незадолго до начала Игр, Министерство связи СССР подготовило серию из десяти марок по эскизам художника В. Завьялова и его сына А. Завьялова.

Исполнение рисунков, лаконичность и динамизм композиции, радующая глаз цветовая гамма — вот что делает привлекательными марки. Их сюжеты посвящены, можно сказать, не просто десяти олимпийским видам — бегу (номинал 5 коп.), борьбе (10 коп.), баскетболу (15 коп.), тяжелой атлетике (20 коп.), боксу (25 коп.), гимнастике (40 коп.), фехтованию (40 коп.), прыжкам в воду (40 коп.), гребле (60 коп.), скачкам (1 руб.), а самым кульминационным моментам соревнований.

Вслед за выпуском этой серии еще одно событие приковало к себе внимание

советских филателистов. В Москве открылась выставка спортивных марок, посвященная Римской Олимпиаде. Экспозиции отвели место в музее спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках. Филателисты представили на суд зрителей коллекции «От Афин до Рима», «XVI Олимпийские игры», «Олимпийский факел — символ дружбы». В почтовом отделении Лужников Г-277 всю отправляемую корреспонденцию помечали штемпелем.

Экспозиция в Лужниках перекликалась с другой, открытой за тысячи километров от советской столицы. Марки 21 государства, в том числе СССР, собранные в одном из лучших римских залов — «Палаццо делло спорт», рассказывали о триумфе олимпийских идей и одновременно свидетельствовали о расцвете олимпийской филателии.

Десять марок, на которых стоят слова «Почта СССР», были отнюдь не единственными советскими выпусками, встречавшими Римскую Олимпиаду. К филателистическим премьерам того года относится и издание четырех конвертов первого дня (выпуск Всесоюзного объединения «Международная книга»), выполненных по олимпийским мотивам. Мар-

ки гасились штемпелями первого дня с текстом «Москва. Почтамт. 1 августа 1960 года».

25 августа, когда в Риме вспыхнул олимпийский огонь, на Московском Главпочтамте и в почтовом отделении Г-277 состоялось спецгашение. Рисунок штемпеля был таким же, как и на оттисках от 1 августа. Отсутствовала только надпись «первый день».

Итак, Игры XVII Олимпиады доставили немало приятных хлопот коллекционерам. А как обстояли дела у самих олимпийцев, которым почта не поскупилась выдать столь щедрый филателистический аванс?

Представители нашей страны успешно выступили в соревнованиях по академической гребле, классической борьбе, гимнастике, гребле на байдарках и каноэ, фехтованию, легкой и тяжелой атлетике.

Дружными стараниями представителей всех видов спорта запас медалей олимпийцев СССР на Римских Играх увеличился весьма быстро. Первую в истории советского велоспорта золотую олимпийскую медаль завоевал Виктор Капитонов. «Новый Куц» — так единодушно окрестили газеты стайера Петра Болотникова, установившего в беге на 10 тысяч метров новый ре-

ИГРЫ XVII ОЛИМПИАДЫ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Страна	Марки	Блоки	№ Марки по каталогу «Ивер»	Медали, завоеванные олимпийской командой в Риме		
				золотые	серебряные	бронзовые
Италия	5 (1-я серия)	—	788—792	13	10	13
Афганистан	9 (2-я серия)	—	812—820	—	—	—
Болгария	1	1	515	—	—	—
Венгрия	12	—	1024—1035	1	3	3
Гаити	11	1	1379—1389	6	8	7
	7 (1-я серия)	1	447—450	—	—	—
	4 (2-я серия)	—	Ав. 203—205 451—452	—	—	—
Габон	1	—	Ав. 206—207	—	—	—
Гана	1	—	Ав. 3	—	—	—
Гвинея	4	—	75—78	—	1	—
ГДР (выступала ОГК)	5	—	39—40, Ав. 11—13	—	—	—
ФРГ	3	—	462—465	12	19	11
Греция	4	—	205—208	—	—	—
	11 (1-я серия)	—	713—723	1	—	—
	1 (2-я серия)	—	725	—	—	—
Доминиканская Республика	8	2	542—546	—	—	—
			Ав. 146—148	—	—	—
Египет	7	1	482—488	—	1	1
Иран	2	—	958—959	—	1	3
Йемен	5	1	84—88	—	—	—
Конго (Бельг.)	5	—	367—371	—	—	—
Конго	1	—	Ав. 1	—	—	—
Коста-Рика	10	2	301—310	—	—	—
Куба	4	1	532—533	—	—	—
			Ав. 212—213	—	—	—
Либерия	4	1	368—370	—	—	—
			Ав. 122	—	—	—
Ливан	6	1	176—178	—	—	—
			Ав. 207—209	—	—	—
Мальдивские о-ва	8	—	47—54	—	—	—
Марокко	8	—	413—420	—	1	—
Монако	4	—	532—535	—	—	—
Монголия	8	—	171—178	—	—	—
Панама	6	1	337—338	—	—	—
			Ав. 20—23	—	—	—
Парагвай	7	1	572—575	—	—	—
Перу	2	1	Ав. 166—167	—	—	—
Польша	8	—	1031—1038	4	6	11
Руанда-Урунди	5	—	219—223	—	—	—
Румыния	5 (1-я серия)	2	1710—1719	3	1	6
	6 (2-я серия)	—	1720—1725	—	—	—
Сан-Марино	7 (1-я серия)	—	460—465	—	—	—
			Ав. 116	—	—	—
	14 (2-я серия)	3	489—498	—	—	—
			Ав. 121—124	—	—	—
Сирия	4	—	Ав. 167—170	—	—	—
Сомали	4	—	4—5, Ав. 5—6	—	—	—
СССР	10	—	2310—2319	43	29	31
Судан	3	—	128—130	—	—	—
Суринам	5	—	336—340	—	—	—
Того	4	—	303—306	—	—	—
Тунис	5	—	515—519	—	—	—
Турция	5	1	1562—1566	7	2	—
Филиппины	4	—	506—507	—	—	—
			Ав. 61—62	—	—	—
Франция	1	—	1265	—	2	3
Центрально-Африканская Республика	1	—	Ав. 4	—	—	—
Республика Чад	1	—	Ав. 1	—	—	—
Чехословакия	3	—	1089—1091	3	2	3
Эфиопия	1	—	384	1	—	—
Югославия	8	—	810—817	1	1	—

корд Олимпиад — 28 минут 32,2 секунды. В ходьбе на 20 километров лучше всех «сдал» олимпийский экзамен Владимир Голубничий. А в секторе для прыжков в высоту господствовали Роберт Шавлакадзе и Валерий Брумель, признававшийся в течение трех последующих лет — в 1961, 1962 и 1963 годах — лучшим спортсменом мира. Порадовали метатели молота и диска, женщины-бегуны...

Недалеко от итальянской столицы, на озере Альбано зрители наблюдали за состязанием гребцов. Свой мельбурнский успех повторил Вячеслав Иванов, первый среди 13 участников пересекший финишный створ в гонках на одиночках. Еще три золотые медали вручили гребцам на байдарках

и каноэ.

В 1896 году на Играх I Олимпиады в Афинах гимнастика вошла в число олимпийских видов. Но, видимо, никогда еще «борьба нервов» на гимнастических снарядах не была такой напряженной и захватывающей, как в римском «Терме ди Каракалла», где все внимание зрителей было сосредоточено на советских и японских гимнастах. Интерес подогревался еще тем, что команда Страны Восходящего Солнца держала свою подготовку в строжайшей тайне.

Своими выступлениями японские гимнасты сразу доказали, что их устраивает только самое высокое место. Они его и добились, выиграв два с половиной очка у команды СССР. Но личного первенства советские гимнасты не уступили. Превосходно выступил Бо-

рис Шахлин, ставший абсолютным олимпийским чемпионом. В командном и личном зачете отпраздновали победу наши женщины-гимнастки.

С хорошим настроением возвращались на Родину советские олимпийцы. Богатый урожай — 103 медали, в том числе 43 золотых, 29 серебряных и 31 бронзовую, — собрали они на XVII Играх в Риме, набрав больше всех очков — 682,5 в неофициальном командном зачете.

Под занавес уходящего 1960 года филателистические награды приготовило Министерство связи СССР, выпустив 14 художественных маркированных конвертов в честь победителей Римских Игр. На каждом из конвертов был напечатан текст: «Слава советским спортсменам!»

А. ТОЛИН

против Дорнье», был подведен после освоения нашей гражданской авиацией К-5. Но, поскольку спор этот был длительным, хочется, чтобы читатель оценил и силы сторон, и результаты поединка.

Итак, с одной стороны Дорнье, известная фирма, насчитывавшая более десяти лет существования, с другой — КБ К. А. Калинина (его первенец К-1 поднялся в воздух в июле 1925 года), насчитывающее в своем составе техника, двух чертежников и двух студентов-практикантов. Казалось, что победа немецкой фирмы в таком неравном поединке предрешена, но на самом деле все произошло совершенно иначе.

Один из двух студентов-практикантов, впоследствии начальник группы аэродинамики КБ К. А. Калинина и ведущий конструктор самолета К-3, Герой Советского Союза А. Н. Грацианский в докладе, прочитанном им украинским историкам авиации, сообщил несколько лет назад любопытнейшие подробности беспримерного состязания.

Руководители фирмы «Дорнье» сразу поняли, что коллектив Калинина быстро становится на ноги и набирает темпы. Не желая упустить выгодный рынок сбыта своих самолетов, они предприняли самые энергичные меры и взамен ранее поставлявшегося «Дорнье Комета-3» прислали самолет нового типа «Дорнье-Меркур». Обставлена была эта замена с помпой — на новом самолете прибыл коммерческий директор фирмы, брат главного конструктора.

Принять предложение немцев означало прекратить дальнейшую постройку пассажирских самолетов советского производства. И все же часть членов правления «Укрвоздухпуть» со-

гласились отдать заказ фирме «Дорнье». По их мнению, это сулило экономическую выгоду и намного ускорило бы обеспечение самолетами советских авиалиний. Коллектив К. А. Калинина оказался в сложном положении, так как был издан приказ, по которому и без того весьма скромный штат рабочих и служащих КБ сокращался.

«Против такой недальновидной политики правления «Укрвоздухпуть», — писал А. Н. Грацианский, — запротестовали рабочие. Они собрались на митинг и обратились в ЦК за помощью. Прибыла правительственная комиссия. Для проверки разрезанных летных качеств самолета был назначен контрольный перелет... В результате отчета о полете от закупок самолетов отказались».

Одержав победу и оказавшись героем в жизни, К. А. Калинин вскоре стал к тому же литературным героем. Харьковский писатель В. Кузьмич вывел Калинина под именем конструктора Луки Костенко в романе «Крылья». Подобно своему реальному прототипу, литературный персонаж вступает в борьбу с фирмой «Ренье» (название, весьма прозрачно прикрывавшее истинное имя фирмы — «Дорнье»).

И еще одно обстоятельство, сопутствовавшее рождению не только К-5, но и других самолетов, существенно повысило значимость всей деятельности К. А. Калинина в Харькове. Ему были нужны специалисты. В Политехническом институте строится аэродинамическая труба, создается авиационное отделение, на базе которого возникает через некоторое время Харьковский авиационный институт. К. А. Калинин возглавил в нем кафедру конструкций самолетов и консультировал

дипломников.

Коллекционеру, занимающемуся аэрофилателией, всегда хочется объединить то, что он видит непосредственно на марке, с личностью конструктора, с той информацией, которая позволяет по-новому осмыслить материал тематической коллекции, придать индивидуальность ее сюжетным поворотам. Это побуждает меня рассказать еще об одной машине, созданной уже после того, как начал работать К-5.

Нетрудно заметить, что тяжелый самолет К-7 занимает достойное место в цепочке машин-великанов от «Ильи Муромца» до «Антея», разработкой которых отмечена вся история советской авиации. Семимоторный К-7 появился в 1933 году, за год до восьмимоторного гиганта «Максим Горький».

Интересная подробность заключается в том, что проектирование К-7 совпало по времени с первыми разработками техники для воздушно-десантных войск. Возможность взять на борт сто парашютистов, которую обещал К-7, заставляла относиться к этой громадине с уважением.

И, наконец, постройка К-7 — это еще один спор с фирмой «Дорнье», победу в котором вновь одержал Калинин. К тому времени конструкторы «Дорнье» построили гигантскую летающую лодку «Дорнье-Х». Этот двенадцатимоторный самолет был огромен, но... в историю авиации он вошел как эдакий мастодонт.

Литература о К. А. Калинине очень скудна. Вот почему многим филателистам будет особенно интересно прочитать вышедшую в ленинградском издательстве «Гидрометеиздат» (1979 г.) книгу А. Н. Грацианского «Уроки Севера».

М. АРЛАЗОРОВ

Рассказала марка

К-5 прожил долго — одиннадцать лет. Летал на различных авиалиниях страны, доставляя восемь пассажиров на расстояние до 800 километров со скоростью 160—180 километров в час. По тем временам полет казался быстрым, по нынешним — весьма неторопливым.

Рядом с современными гигантами, рассчитанными на 150—200 пассажиров, К-5 был просто крохой, но, тем не менее, симпатии завоевал, привлекая дешевизной, возможностью использовать в конструкции недефицитные материалы, экономичностью эксплуатации.

Спроектировали эту машину в ОКБ Калинина. Во избежание недоразумений сразу же уточним — Константина Алексеевича Калинина. Уточнение существенное, потому что пассажирские самолеты проектировал и В. В. Калинин, в содру-

жестве с которым В. Л. Александров построил в 1923 году в ЦАГИ первый советский пассажирский самолет Ак-1.

Владимир Владимирович начал раньше. Константин Алексеевич успел больше. И не только потому, что шеф-инженер самолетов «К», построенных с 1925 по 1936 год, оказалась длинной (от К-1 до К-13). Калинин одержал ряд побед. Самая внушительная из них в поединке со знаменитой немецкой фирмой «Дорнье». «К-5 во всех вариантах прослужил до 1940 года как основной пассажирский самолет. Вместе с К-4 он заменил немецкие самолеты на авиалиниях Украины», — писал в первом томе «Истории конструкций самолетов в СССР» В. Б. Шавров.

Итог спора, который Диккенс, улыбувшись по поводу вопиющего неравенства сторон, назвал бы «Калинин



К-5 ПРОТИВ «ДОРНЬЕ»

Эмблема Аэрофлота над самолетом, изображенным на этой марке, выглядит особенно уместной. Подкосный моноплан К-5, 1929 года рождения, по существу первый крупносерийный советский пассажирский самолет. Для службы в гражданской авиации было построено 260 таких машин.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА

28 сентября 1979 года состоялось заседание Президиума правления ВОФ, на котором были рассмотрены итоги Всесоюзного смотра организаций ВОФ, посвященного IV съезду Общества.

Президиум отметил, что в смотре приняло участие большинство отделений. Активизировалась оргмассовая работа. В период смотра создано 90 новых отделений, 216 кружков и клубов, 600 КЮФов, в том числе 50 организаций в сельской местности.

Ряды Общества пополнили 40 тысяч человек, среди них 23 тысячи юных филателистов.

Большую помощь в создании новых организаций оказали органы «Союзпечати».

В журнале «Филателия СССР» публиковались материалы о ходе смотра.

Президиум правления ВОФ постановил:

за успехи, достигнутые в создании новых органи-

заций и увеличении численности членов Общества и юношеской секции, наградить

вымпелом и Почетной грамотой

Армянское республиканское отделение,
Молдавское республиканское отделение,
Запорожское областное отделение,
Камчатское областное отделение,
Киевское областное отделение,
Ленинградское областное отделение,
Московское отделение,
Черкасское областное отделение,
Бельцкое городское отделение (Молдавия),
Долгопрудненское городское отделение (Московская обл.);

Почетной грамотой

Латвийское республиканское отделение,
Украинское республиканское отделение,
Эстонское республиканское отделение,
Брянское областное отделение,
Горьковское областное

отделение,
Рязанское областное отделение,
Ставропольское краевое отделение,
Араратское районное отделение (Армянская ССР),
Комсомольское - на -Амуре городское отделение (Хабаровский край),
Новочеркасское городское отделение (Ростовская область),
Петродворцовое районное отделение (Ленинградская область),
Фалештское районное отделение (Молдавия),
КЮФ Каспийского пароходства (Баку).

За активную помощь в проведении выставочной работы, в пропаганде филателии Почетной грамотой правления ВОФ награждены:

Дворец культуры им. М. Горького (Ленинград),
Дворец культуры работников просвещения (Ленинград),
Музей этнографии народов СССР (Ленинград).

За активную работу по организации Всесоюзного смотра большая группа активистов Общества награждена Почетными грамотами правления ВОФ и филателистическими сувенирами.

Опыт лучших

По итогам Всесоюзного смотра в честь IV съезда ВОФ за успехи по созданию новых организаций Горьковское областное отделение награждено Почетной грамотой Всесоюзного общества филателистов.

ГДЕ ОКА ВСТРЕЧАЕТСЯ С ВОЛГОЙ

Когда в Горький приезжают гости, их обязательно приглашают осмотреть древний Нижегородский кремль, положивший начало развитию города, другие исторические памятники, которыми богата эта земля. С гордостью произносят здесь имена М. П. Бестужева-Рюмина, И. А. Анненкова, Н. А. Крюкова, Ф. П. Шаховского и других декабристов. Памятны горожанам места, связанные с жизнью великого пролетарского писателя А. М. Горького, Т. Г. Шевченко, В. Г. Короленко...

Но город славен не только своей историей. Сегодня он стал центром многих промышленных отраслей. Одна из них — автомобилестроение. Машины марки «ГАЗ» можно встретить на дорогах многих стран мира.

Уважают автозаводцев за их замечательный труд, благодарны и тем, кто помогает в школах, клубах, Домах пионеров растить молодую смену, — учителям, воспитателям, наставникам.

Уже семь лет существует при автозаводском отделении ВОФ клуб юных филателистов. Его деятельность — наглядный пример того, как надо работать с юными филателистами. Но об этом позже.

...Иван Иванович Шуфров на Горьковском автозаводе не работал. Уроженец Смоленской области, он после выхода в отставку в 1960 году приехал в Горький. Здесь и обосновался. Заместителя председателя правления областного отделения ВОФ хорошо знают в городе. С ним советуются, к его мнению прислушиваются.

— Город у нас большой, — рассказывает И. И. Шуфров. — К 1984 году намечено открыть первую линию метро — от Московского вокзала до автозавода. Из восьми районов города в пяти созданы отделения Общества. Районы разбросаны, что создает некоторые трудности в нашей работе. Но мы ищем пути, чтобы их преодолеть. Сейчас областное отделение насчитывает более тысячи восьмиста взрослых членов ВОФ и свыше тысячи шестиста юных филателистов.

Что же, показатели неплохие. Особенно, если учесть, что в сельской местности число одних только взрослых филателистов по сравнению с 1975 годом увеличилось более чем в 4,5 раза. Это свидетельствует о вдумчивой и серьезной работе правления местной организации в деле пропаганды филателии.

Трудно говорить об успе-

хе, не коснувшись причин, его предопределивших. Главное здесь то, что успех к горьковчанам пришел не случайно. И целеустремленная повседневная работа в контакте с партийными, комсомольскими, профсоюзными организациями принесла плоды. Ведь филателия в области все больше приобретает характер общественной деятельности, связанной с культурно-просветительской работой.

Это прямой ответ горьковчан на задачи, изложенные в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Для пропаганды филателии активисты используют возможности радио, телевидения, прессы. Немало материалов публикуется в газетах «Горьковская правда», «Ленинская смена», «Горьковский рабочий». А в районном «Автозаводце» создана постоянная рубрика «Уголок коллекционера». Систематически проводятся беседы и лекции для филателистов и жителей города, организуются многочисленные выставки.

— Но особое внимание, — отмечает Иван Иванович, — мы уделяем развитию юношеской филателии, работе КЮФов. Сейчас их в городе тринадцать. И хотя многие из них работают хорошо, для нашего города эта цифра невелика. Как видите, есть над чем подумать...

Известно, что клуб юных филателистов на голом месте создать попросту невозможно. Сначала надо подготовить руководителя, научить его тому, что он впоследствии сможет передать своим юным воспитанникам. Проблема подготов-

ки квалифицированных наставников для КЮФов существует, к сожалению, не в одном только Горьком. И хотя в обязанности многих членов президиума правления местной организации входит руководство школьными клубами (немало для этого сделали А. С. Петрухин, Б. Г. Исаев, В. В. Никитин, Б. П. Никифоров и др.), однако усилий одних активистов явно недостаточно. На помощь должны прийти подготовленные учителя. Необходимо более внимательное и заинтересованное отношение к этому и со стороны областного отдела народного образования (заведующий отделом тов. Л. В. Гришанин), педагогической общественности. Ведь провел же в Арзамаском пединституте им. Гайдара несколько занятий по филателии с будущими учителями руководитель городского КЮФа Л. Е. Стерлин. Кстати, вопреки мнению некоторых скептиков. А сейчас готовит курс лекций. Трудно поверить, что в Горьком таких энтузиастов не окажется.

С большим желанием занимается с юными филателистами в Советском и Приокском районах города Людмила Апарина. Она стремится к тому, чтобы приблизить филателию к школе, сделать ее надежным помощником учителя. Молодой энтузиаст много делает для того, чтобы в каждой школе был свой КЮФ.

Ее инициативу поддержали в обкоме комсомола. Здесь справедливо считают, что решению задач коммунистического воспитания подрастающего поколения во многом способствует дальнейшее развитие юно-

шеской филателии.

— У нас, — говорит заведующая отделом пропаганды Н. К. Чиркина, — стало хорошей традицией совместно проводить выставки. Так, в мае была организована XI областная экспозиция под девизом «За детство счастливое наше — спасибо, родная страна!», посвященная Международному году ребенка. От обкома комсомола в оргкомитете приняли участие Т. В. Слиткова, С. В. Федоров. Ее стенды размещались в театре юного зрителя. Для победителей мы учредили специальные призы — путевки в Артек. Вопросы воспитательного значения филателии выносятся на обсуждение бюро областного совета пионерской организации.

Наш город — промышленный центр с десятками крупных предприятий. Организация досуга рабочей молодежи — одна из важных задач. Мы хотим создать при общежитиях клубы по интересам, где молодежь с пользой для ума и души будет проводить свободное время. Думаем, что среди них найдутся те, кто любит марку. ...А теперь, возвращаясь к делам школьным, поговорим о КЮФе, упомянутом в начале нашего рассказа. Своими успехами он во многом обязан преподавателю математики школы № 20 Борису Михайловичу Виноградову. Сам увлеченный филателист, он и своим питомцам старается привить интерес к серьезному коллекционированию. А началось все с того, что Борис Михайлович показал ребятам свое собрание «Горьковчане в Великой Отечественной войне». Школьникам коллекция учителя понравилась. Появи-

лись желающие попробовать собственные силы. Так возник кружок. Сегодня здесь постоянно действует выставка «Марки помогают учиться». Ее оформили сами учащиеся.

— Подборка марок по темам школьной программы, — считает Борис Михайлович, — является хорошим пособием в руках педагога. Опыт применения филателистических материалов на уроке у нас пока еще небольшой. Но себя он оправдывает. Дело это новое и, как мне кажется, очень перспективное. Умело организованные занятия стимулируют любознательность ребят, повышают их интерес к учебе. Кроме того, правильно организованный отдых ребенка помогает избежать нежелательного влияния улицы.

— Сами понимаете, — продолжает Б. М. Виноградов, — довольно сложно применять марки на уроке математики. Но по русскому языку и литературе, географии, истории, биологии можно подготовить интересные разработки. Кстати, тематические коллекции используют на уроке в нашей школе не только учителя этих дисциплин. Так, преподаватель физвоспитания В. Я. Суриков подготовил подборку, назвав ее «Олимпиада», а его коллега И. М. Горелов, который ведет военное дело, — «Наш флот».

В разговоре с Борисом Михайловичем убеждаешься в том, что использование филателии на уроке в 20-й школе не случайный эксперимент, а серьезная планомерная работа.

А если так, то выиграют от этого прежде всего сами ребята, которым марки по-

могут приобрести знания, привить навыки исследовательской работы, сформировать художественный вкус.

Интересны многие коллекции воспитанников кружка. Среди них особенно заметны разработки «История полярных исследований» Дмитрия Федотова, «Развитие транспорта в СССР» Валерия Казакова, «Хочу быть космонавтом» Леонида Виноградова.

Кстати, руководит Б. М. Виноградов и КЮФом при районном Доме пионеров, где проводит беседы, филателистические викторины. Ребята уже участвовали в нескольких международных конкурсах.

Когда дело новое, оно может показаться непростым. В этом случае многое зависит от энтузиастов. Среди горьковских филателистов их немало. Слова благодарности заслуживают такие руководители юношеских клубов, как Б. А. Черкасский, А. С. Первин, В. Н. Андреев.

Бытует мнение, что успешная работа КЮФа зависит, в основном, от того, как ребята обеспечиваются филателистическими материалами.

В Горьком большинство юных коллекционеров получают марки по коллективным абонементом. В этом — заслуга правления местной организации ВОФ, руководителей клубов, сумевших правильно поставить дело.

Велико воспитательное значение марки. Но принести пользу она сможет только в том случае, если педагог сумеет разглядеть в ней верного помощника и друга ребят.

А. ПОНОМАРЕВ

Встреча с увлеченным человеком



ЛЕВ ПОЛУГАЕВСКИЙ: «МАРКИ ПОМОГАЮТ ПОБЕЖДАТЬ...»

Чатуранга — что это такое! Наверно, немногие знают. Между тем речь идет об обыкновенных шахматах, точнее об их предках. В целом ряде преданий и легенд упоминается древнеиндийская игра чатуранга, что в переводе с санскрита означает — четырехчленное, то есть войско, состоящее из четырех родов оружия: колесниц, слонов, конницы и пехоты. Зародившись в пятом веке, развиваясь и совершенствуясь, шахматная игра начала свой «завоевательный поход» по странам и континентам.

Из Индии шахматы проникли в Китай, на Малайские острова, в Аравию, где их называли «шатрандж», затем на европейский континент. В поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» встречаются строки, посвященные шахматной игре. Есть они в русских былинах — «Садко, богатый гость», «О добром молодце Василии Буслаевиче и жене неудачливой».

В пропаганду этой мудрой интеллектуальной игры немалую лепту внесли марки. Сколько почтовых миниатюр прославили 64 черно-белые клетки! И приходится ли удивляться тому, что среди шахматистов все больше становится любителей филателии!



— Занятие филателией, — считает международный гроссмейстер Лев Полугаевский, — в психологическом плане очень важно для шахматистов, участвующих в ответственных соревнованиях. Марки помогают обрести в трудную минуту душевное равновесие, отвлечься от событий за доской. Они успокаивают нервы.

— А значит, способствуют успешной игре!

— Да, и думаю, я не сильно преувеличу, если скажу, что марки помогают успешнее играть, побеждать. Посудите сами — шахматным Олимпом прочно

завладели филателисты. Свой досуг Анатолий Карпов отдает почтовым маркам. Увлелась ими и шахматная королева Майя Чибурданидзе. Одну из лучших в стране коллекцию «Шахматы на марках» собрал экс-чемпион мира Тигран Петросян. На турнирах мне всегда бывает приятно встретить коллегу-филателиста.

— Какая у вас, Лев Абрамович, любимая тема!

— Их две — «Шахматы» и «Живопись». Очень люблю изобразительное искусство. Но альбомы с «Живописью» пополняю скорее как любитель, от случая к случаю. Другое дело — «Шахматы». Слежу за всеми новинками, стараюсь не пропустить ни одну. На любое соревнование беру с собой альбом. На мой взгляд, немислимо собрать серьезную коллекцию без серьезного к ней отношения. Кстати, эту мысль часто повторял мой тренер и филателистический наставник Владимир Багиров, под руководством которого я и совершил свое первое филателистическое приобретение: в дни межзонального турнира на Филиппинах купил шахматную марку. Разумеется, я не думал тогда, что приобщусь к многочисленной армии коллекционеров. Купил просто так, на память.

— А вышло не просто так...

— И именно поэтому жалею теперь о своих упущенных шансах.

— Например!

— В 1966 году я участвовал в межзональном турнире в Гавре. Французская почта откликнулась на него изданием памятных марок, среди которых одна, беззубцовая, вышла мизерным тиражом. Я еще филателистом не был и, признаюсь, без всякого энтузиазма

встретил сообщение организаторов турнира о том, что каждый из шахматистов получит возможность приобрести такую марку. «Мне-то она зачем?» — подумал я и, не скрывая улыбки, стал наблюдать, как некоторые участники турнира поспешно извлекли из карманов записные книжки, чтобы убрать туда почтовую новинку. Сегодня, когда я вспоминаю об этом, мне не до смеха: марка, столь легкомысленно отвергнутая мною в тот злополучный вечер, стала редкостью, я не теряю надежды ее достать — но пока, увы, безуспешно.

— А доводилось ли вам получать марки в качестве спортивных призов!

— Не раз. В коллекции хранится, например, буклет из семи зубцовых и беззубцовых миниатюр, врученный за победу в международном турнире 1974 года, проходившем в Венгерской Народной Республике.

— Марки расширяют наш кругозор. Знакомаясь с ними, открываешь для себя новое, доселе неизвестное. Испытывали ли вы такие чувства, листая кляссер!

— Не думаю, чтобы шахматист мог почерпнуть что-то новое в шахматной теории из рисунка почтовой марки. Такого быть не может, хотя само по себе разнообразие шахматных сюжетов на марках впечатляет. Тут и старинные гравюры, и игральный автомат Кемпелена, и портреты выдающихся мастеров, и матчи за шахматную корону, и даже интереснейшие комбинации, которые встречались в партиях между Ласкером и Капабланкой.

А что касается филателистических открытий, то они были и у меня. Выступая за рубежом, пришел как-то

в картинную галерею, смотрю — полотна знакомые, хотя я здесь впервые. Сразу вспомнил — на марках я их видел.

— Как вы относитесь к идее проведения филателистических выставок во время шахматных турниров!

— Я — за! Тем более, что в дни Олимпиад такие выставки проходят. Причем, с официального, как говорится, благословения МОК. Шахматные марки тоже получили широкое признание. Журнал «Шахматный информатор», издающийся в Югославии, опубликовал своеобразный каталог — все марки мира, посвященные этой древней игре.

— Лев Абрамович, какие шахматные сюжеты вы могли бы порекомендовать для новых марок!

— Прежде всего я посвятил бы марки замечательному нашему чемпиону Анатолию Карпову, выдающимся достижениям советской шахматной школы.

Вы, наверное, знаете, что большими любителями шахмат были Пушкин, Чернышевский (он организовал шахматный клуб в Петербурге, закрытый затем царским правительством), Писарев, Тургенев (Иван Сергеевич был вице-президентом международного шахматного конгресса), Лев Толстой, Римский-Корсаков; Репин, Менделеев, Чебышев... Почему бы в планах издания марок Министерства связи СССР не предусмотреть выпуск хотя бы одной серии на эту тему?

Уверен — с радостью ее встретят и те, кто увлечен шахматами, и те, чей круг интересов посвящен выдающимся деятелям отечественной науки и культуры.

Интервью провел
Л. СЛАДКОВ

Как нас обслуживают?

От знакомого, побывавшего в Москве, слышал, что в Доме книги на проспекте Калинина ведут продажу филателистических товаров. Так ли это!

С. АЛИЕВ

Нефтекумский район,
Ставропольский край

ТРИДЦАТЬ МИНУТ У ПРИЛАВКА

Любители почтовой марки привыкли к тому, что заботу об их интересах берет на себя «Союзпечать». Действительно, только в столице свыше сорока магазинов и полтора тысяч киосков. С каждым годом открывается все больше торговых предприятий «Союзпечати».

Но представьте, что вы приехали в Москву транзитом и у вас всего два-три часа свободного времени. Домашние просили сделать кое-какие покупки, а сами вы планировали хотя бы ненадолго заглянуть в один из филателистических магазинов (так получилось, что самые популярные из них расположены на юго-западе Москвы — от центра путь неблизкий). Куда же в таком случае направиться?

Конечно, на проспект Калинина!

Пусть вас не смущает, что на пути не встретится вывеска,



Н. С. Гусаров: «Несмотря на то, что годовой товарооборот отдела велик (он превышает триста тысяч рублей), мы заинтересованы в увеличении поступающей к нам продукции».



В отделе «Филателия» всегда многолюдно.



Продавец Марина Большикова

заставляющая учащенно биться сердца коллекционеров, — «Магазин «Филателия». На проспекте Калинина марки вам предложат в филателистическом отделе Дома книги — крупнейшего книжного магазина страны.

Впрочем, почему только марки? Здесь можно приобрести филателистическую литературу, каталоги, кляссеры и другую продукцию. Не менее двух тысяч человек — москвичей и гостей столицы приходят в этот отдел ежедневно, сотни совершают покупки. Цифры, согласитесь, немалые. Мне назвал их заместитель директора магазина Н. С. Гусаров.

— Разумеется, — рассказывает Николай Степанович, — не следует считать всякого посетителя отдела коллекционером. Случается, к примеру, что человек приходит в магазин и, не увидев на полках нужной ему книги, покупает понравившиеся марки. Вот так порой происходит рождение филателиста. Но, конечно, большинство покупателей — люди с давно уже сформировавшимися вкусами и пристрастиями.

Большим спросом пользуются советские почтовые марки, тематические подборки зарубежных миниатюр, книги по коллекционированию, выпущенные издательством «Связь».

В отделе девять человек. Заведующий Петр Прохорович Савельев отдал филателистической торговле не один десяток лет. Большой опыт и у его заместительницы Марии Львовны Фукс, которую московские коллекционеры старшего поколения, вероятно, помнят по ее работе в филателистическом магазине на Кузнецком мосту. Двадцать семь лет продает марки Ю. К. Серегина. Вместе с ветеранами за прилавком трудятся комсомольцы Лена Циселькевич, Оля Беляева, Марина Большикова, Володя Устинов. Откуда только не встретишь тут филателистов! За те тридцать минут, которые я провел у прилавка, к продавцам обратились сельский учитель из Бурятии, летчик гражданской авиации с Украины, туристы из Польши и Испании...

Если будете на проспекте Калинина, обязательно загляните сюда, на второй этаж Дома книги, в отдел филателии. Не пожалеете!

А. ЧАРУШИН

НАГРАДА ИРКУТЯНАМ

Дружеские связи установились между Иркутским областным отделением ВОФ и филателистической организацией округа Карл-Маркс-Штадт в ГДР. На очередной, XVI окружной выставке, проходившей в городе Цвиккау, три коллекции иркутян отмечены серебряными медалями: «30 лет Совета Экономической Взаимопомощи» (С. Лавров), «Славный путь Ленинского комсомола» (В. Лапенков), «Земля моя Иркутская» (автора этих строк).

В иркутское правление пришла серебряная медаль Союза филателистов ГДР. В свидетельстве, сопровождающем медаль, указано, что областное отделение награждается за заслуги, достигнутые в развитии филателистического движения в ГДР, за укрепление дружеских связей между коллекционерами двух стран, в связи с 30-летием ГДР и 10-летием Союза филателистов братской республики.

С. БЕРЕЗОВСКИЙ

«СПОРТФИЛ-79»

В дни, когда в Вильнюсе проходил баскетбольный турнир VII летней Спартакиады народов СССР, в республиканском Дворце пионеров была открыта филателистическая выставка «Спортфил-79», организованная Вильнюсским отделением ВОФ. В ней участвовали 17 коллекционеров.

Наибольший интерес вызвала разработка В. Вишняускаса «Баскетбол планеты», отмеченная позолоченной медалью. Такой же награды удостоилась и экспозиция З. Якайтиса «От Хельсинки до Москвы», рассказывающая о выступлениях советских спортсменов на Олимпийских играх.

Серебряная медаль вручена И. Старкусу.

А. СОЛАРЕВ

В ПРЕЗИДИУМЕ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ

За выдающийся вклад в дело развития советской филателии Президиум правления Общества присвоил звание почетного члена ВОФ **Араkelову** Сурену Нерсесовичу — председателю правления Армянского республиканского отделения, **Багирову** Марлену

Маминовичу — председателю правления Азербайджанского республиканского отделения, **Мельникову** Леониду Яковлевичу — ответственному редактору сборника «Советский коллекционер», члену выставочной комиссии правления ВОФ, **Сотниковой** Тамаре Сергеевне — председателю юношеской секции Московского отделения.

В июньском номере нашего журнала за 1978 год были опубликованы условия конкурса, посвященного столетию почтовой службы Болгарии, который проводила газета «Импульс» — орган Министерства связи и ЦК профсоюза работников связи НРБ. СООБЩАЕМ ЕГО РЕЗУЛЬТАТЫ.

ПРИСУЖДАЮТСЯ:

Первая премия — поездка в Болгарию (7 дней) — Г. К. Лукавцу (Минск) и Л. Колесниковой (Воронеж).

Вторая премия — электронные часы — Л. П. Пискачевой (г. Мерефа Харьковской обл.), Я. Р. Приеде (Рига), В. П. Зимину (Иваново).

Третья премия — ценный сувенир — Н. С. Овсянникову (Москва), Ю. К. Смирнову (Мурманск), О. Чудинову (Пермь), В. В. Куждановой (Симферополь), Л. П. Петриченко и А. И. Ахмадееву из Башкирии, И. Л. Нанобашвили (Тбилиси), М. А. Юриной (Ленинград), Л. А. Сакнышевой (Одесса), Ф. К. Дригайло (Киев), А. Л. Федоровой (Москва).

Полугодовую подписку на журнал «Огни Болгарии» получают Ю. К. Смирнов (Мурманск), А. И. Ахмадеев (Башкирия), О. А. Ардашов (Башкирия), А. Зорин (Алтайский край) и Л. Н. Колесникова (Воронеж).

Всем остальным участникам конкурса будут высланы сувениры.



ПРОПАГАНДИСТЫ НОВОЙ ЭФИОПИИ

Марки справедливо называют «визитными карточками» государства. В Эфиопии в течение восьмидесяти лет они служили фактически «визитными карточками» правящей верхушки, прежде всего императора и царствующего семейства. Рекламе и прославлению потомков библейских царя Соломона и царицы Савской были посвящены около тридцати серий. Особенно много выпусков отмечали разные юбилеи, дни рождения и коронации императора Эфиопии Хайле Селассие. Первая марка с его портретом вышла в 1919 году (№ 120), когда 26-летний рас Тефери Маконнен (имя

Хайле Селассие — сила троицы — он принял при коронации в 1930 году) был регентом при императрице Заудиту. Последний выпуск (№ 705—708), посвященный 20-летию т. н. фонда Хайле Селассие — псевдоблаготворительной корпорации самого императора, которой принадлежали доходные дома, отели, фабрики, земельные участки, приносившие королю огромные доходы, — появился в 1974 году, незадолго до ликвидации монархии в Эфиопии.

12 сентября 1974 года — в первый день 1967 года по местному календарю — родилась новая Эфиопия, в

стране победила национально-демократическая революция. Уже пять лет тридцатимиллионный народ этой древней африканской страны ведет борьбу за ликвидацию феодально-монархических порядков, против эксплуатации и угнетения. Проведены коренные социально-экономические реформы — национализирова-





ብሔራዊ አብዮታዊ የምርት እድገትና የባሕር ዘመቻ NATIONAL REVOLUTIONARY DEVELOPMENT CAMPAIGN

ሰኔ 26 ቀን 1971 ዓ. ፓ.
JULY 3, 1979

Issued by MINISTRY OF TRANSPORT & COMMUNICATIONS,
ETHIOPIAN POSTAL SERVICE



ПРОПАГАНДИСТЫ НОВОЙ ЭФИОПИИ

на земля и доходные дома, почти все крупные промышленные предприятия взяты во владение или под контроль государства, в городах и деревнях созданы народные органы власти. В стране пропагандируются и изучаются идеи социализма, взят курс на социалистическую ориентацию развития Эфиопии. Все эти перемены проходили в сложной обстановке, в острых схватках с внутренней контрреволюцией, в боях за территориальную целостность государства с сомалийской агрессией и эритрейским сепаратизмом. Выстоять революционной Эфиопии помогла поддержка стран социалистического содружества, солидарность других отрядов общего антиимпериалистического фронта. Вчерашняя реакционная монархия, один из главных бастионов США в Африке, стала одним из наиболее прогрессивных государств на континенте, последовательно проводящих антиимпериалистическую политику.

Новые времена принесли

и новые «визитные карточки». В день первой годовщины свержения самодержавия была выпущена серия с лозунгом революционной армии и народа «Эфиопия прежде всего». На фоне солнечных лучей красная карта Эфиопии символизировала начало новой жизни, революцию. Автор рисунка — местный художник Богале Белачеу. В том же 1975 году в столице был открыт музей почты, где экспонируется полная коллекция всех почтовых эмиссий Эфиопии, начиная с 1894 года, а также стенды с подборками марок независимых государств Африки. В честь создания первого подобного музея поступила в обращение специальная серия.

Со временем все больше новых выпусков посвящались революционным переменам в стране, национально - освободительной

борьбе с расизмом и колониализмом, растущим международным связям Эфиопии с прогрессивными силами планеты. Впервые на марке страны появился образ В. И. Ленина. Так было отмечено 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Специальные серии были посвящены Дню солидарности с народом Намибии, международному году борьбы с апартеидом, сотрудничеству между развивающимися странами. Ежегодно новыми выпусками отмечают годовщины свержения монархического строя и победы революции. На марках нашли отражение крупнейшие политические и экономические кампании борьбы с голодом, проведения земельной реформы, ликвидации неграмотности, развития национального хозяйства.

Несколько серий рассказывают об искусстве, ремеслах многочисленных народностей, населяющих Эфиопию, о природе и истории страны. Так, только в этом году вышли серии «Деревья», «Древние каменные изваяния», «Созда-



ጥንታዊ የድንጋይ ቅርጾች ከሶዶ ANCIENT CARVED STONES FROM SODDO

ጸር ፲፮ ቀን ጥርጉጽ ዓ. ፓ.
January 25, 1979

Issued by: Ministry of Transport & Communications Ethiopian Postal Service



тели шемм» (шемма — традиционная верхняя белая одежда эфиопов, ткущаяся вручную и обшиваемая красочным орнаментом). Многие новые эмиссии имеют немалую познавательную ценность, помогают воспитанию патриотизма, служат иной раз миниатюрными политическими плакатами.

Подобные серии марок выходят регулярно, примерно до десятка в год. Отличительная черта многих выпусков — весьма небольшой тираж (60 тысяч экземпляров).

Необходимо отметить, что почтовая служба даже в бурные месяцы революционных событий в стране

готовила и выпускала марки по четкому, разработанному на год вперед графику. Подготовка каждой новой серии, как правило, проходит при активном участии общественности. Регулярно в аддис-абэбских газетах «Эфиопиан геральд» и «Аддис Земен» публикуются объявления почтовой службы об открытых конкурсах на лучшие рисунки новых марок. Устанавливаются три денежных приза. Подобное объявление о серии в честь 5-й годовщины эфиопской революции, которая появилась в обращении в сентябре этого года, было напечатано в «Эфиопиан геральд» 28 февраля. Затем публикуются обращения к типографиям, кто лучше и на каких условиях предложит выполнить тираж. И, наконец, за две-три недели до выпуска новой серии объявляется ее название, число входящих в нее марок, их номиналы и перечисляются все города, где в день выхода она будет продаваться.

Эти сообщения дают возможность филателистам заблаговременно знать о новинках и не пропустить



их.

В нынешнем году сотрудники почтовой службы и коллекционеры в Аддис-Абебе выступили с инициативой создания первой в стране филателистической ассоциации. Это положит начало организованной филателии в Эфиопии, будет способствовать популяризации ее среди молодежи.

Марки новой Эфиопии уже стали пропагандистами больших прогрессивных перемен в жизни страны, строящей в трудной борьбе свое будущее.

В. КОРОВИКОВ,
кандидат философских наук

ПОСВЯЩАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ГОДУ РЕБЕНКА

UGANDA



International Year of the Child 1979

НОВЫЕ МАРКИ ООН

Недавно коллекции филателистов пополнились новыми марками, выпущенными почтовой службой Организации Объединенных Наций в честь Международного года ребенка. Две из них вышли в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке. Их номиналы указаны в американской валюте (15 и 31 цент). Две другие выпущены в европейском отделении ООН в Женеве. Их достоинство — 0,80 и 1,10 швейцарских франков. Знаки почтовой оплаты поступили в обращение 5 мая 1979 года. В тот же день они были пущены в продажу. Следует заметить, что появление марок ООН в продаже в день их выпуска — первый случай за всю 29-летнюю историю почтовой службы Организации Объединенных Наций.

Вышел также КПД и сувенирный листок с изображением всех четырех марок и факсимиле генерального секретаря ООН К. Вальдхайма.

В. ФЕДОРЦОВ



вовне заслуживают, так как все как один тянутся к знаниям и учатся очень старательно.

Международному году ребенка почтовое ведомство страны посвятило красочный блок. В верхнем левом углу его — марка номиналом в 1 шиллинг, на которой изображена процедура прививок угандийским детям. Рядом с ней (справа) на марке номиналом в 1,5 шиллинга запечатлены угандийские дети, пораженные полиомиелитом, который еще здесь довольно распространен. В нижнем левом углу блока миниатюра номиналом в 2 шиллинга 70 центов. В центре ее — жизнерадостный малыш и надпись «Здоровые дети делают нацию здоровой». Справа на марке в 10 шиллингов — угандийские школьники на уроке.

Ю. САВИЦКИЙ,
корреспондент ТАСС
(специально для журнала
«Филателия СССР»)

Кампала



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ СТРАНЫ



В дни празднования 30-летия провозглашения Германской Демократической Республики наш корреспондент побывал в почтовом музее ГДР



7. Oktober



1940 1960

На первом этаже старинного особняка в центре Берлина, где находится музей, посетители знакомятся с различными средствами связи. Здесь расположены отделы почты, телеграфа, радио, телевидения, газет. Для филателистов особый интерес представляют документы домарочного периода, первые знаки почтовой оплаты, знаменитая саксонская тройка, печатные доски одногрошевой марки Мекленбург — Штрелитца и т. п.

Второй этаж — это мир марок. Здесь демонстрируются почтовые выпуски разных стран. Основная площадь отведена знакам почтовой оплаты ГДР.

Советские коллекционеры хорошо знают марки этой страны. Здесь они представлены в квартблоках, блоках, малых листах, на конвертах первого дня с оттисками специальных штемпелей, подобраны по тематике. У стендов всегда много посетителей. Это неудивительно: ведь собранные на них марки — это увлекательный рассказ о стране,

которая под руководством СЕПГ строит социализм, об успехах трудящихся ГДР, достигнутых ими за прошедшее тридцатилетие. Первый стенд занимают знаки почтовой оплаты на тему: «От VIII к IX съезду партии». Портреты людей труда и творения их рук — центральные элементы композиции. Почтовые эмиссии раскрывают главное направление в деятельности СЕПГ: «Все для блага человека».

Другие разделы музея продолжают рассказ об истории, жизни и делах первого на немецкой земле государства рабочих и крестьян. Они составляют главную тематическую коллекцию страны «Филателия — средство просвещения в социалистическом обществе».

Несколько стендов раскрывают общественно-воспитательное значение коллекционирования, учат применению марок в обучении. Здесь представлены тематические коллекции школьников, посвященные строительству социализма и 30-летию ГДР.

Посетители знакомятся с деятельностью Союза филателистов при Культурбунде. В стране работают свыше тысячи филателистических кружков и клубов. Красочно выполненная схема отображает организационную структуру Союза, вся деятельность которого проходит под лозунгом «Социали-

стическое общество — база для нового отношения к филателии».

На витринах представлена филателистическая литература, знаки и медали для награждения членов Союза за активную работу и создание экспозиций, отмеченных жюри. Путешествие по миру марок завершается у стенда, раскрывающего секреты создания почтовых миниатюр.

Музей большой друг филателистов. Здесь можно познакомиться с основами тематического коллекционирования и получить практические советы по оформлению листов.

Немалым подспорьем в работе филателистов является специальная библиотека, основанная в 1969 году. В ней собрано свыше 20 тысяч книг и много специальных журналов. Библиотека высылает книги и журналы в другие города и населенные пункты страны, имеет тесные контакты с книгохранилищами СССР, ПНР и ЧССР.

В музее есть и лекционный зал, где проводятся занятия по распространению передового опыта. Нередко здесь встречаются филателисты для знакомства с экспонатами своих коллег.

Каждый посетитель может стать обладателем цельной вещи с оттиском штемпеля спецгашения, на котором изображено здание музея.

В. СИНЕГУБОВ

Берлин — Москва



ГИБРАЛТАР

Рубрику ведет Н. ВЛАДИНЕЦ

Владение Великобритании на юге Пиренейского полуострова.

Территория 6,5 квадратных километра. Население 30 тысяч человек (на 1977 г.), в основном гibraltarцы (потомки испанцев, генуэзцев, португальцев, марокканцев), а также англичане и испанцы. Официальный язык — английский.

Законодательная власть принадлежит губернатору, назначаемому английской королевой, и палате собраний. Исполнительный орган — совет министров.

Гибралтар — открытый порт. Имеется несколько мелких предприятий, судоремонтный завод. Развит туризм.

Денежная единица — гibraltarский фунт стерлингов = 100 пенсам. В 1889—1898 годах 1 песета = 100 сентимо.

Гибралтар был известен финикийцам, грекам и римлянам. В 711 году сюда пришли арабские завоеватели. В 1309 году он был занят испанцами, но затем перешел во владение Гранадского эмирата. С 1333 по 1462 год принадлежал марокканцам, затем снова испанцам. В 1704 году Гибралтар захватили англичане.

Почта страны подчинялась Главному почтамту в Лондоне. На первом штемпеле слово «GIBRALTAR» в рамке, изогнутой по дуге. Он ис-



пользовался с 1807 по 1848 год. Известен черного цвета, но часто встречается и красного.

Первые знаки почтовой оплаты введены в 1857 году. Это были марки Англии (1855—1858 гг.) номиналами в 1, 2, 4, 6 пенсов и 1 шиллинг. Они гасились штемпелями с буквой «G» в овале. В 70-х годах был введен номерной штемпель. Он применялся вместе с календарным, а также с надписью «Гибралтар» и датой.

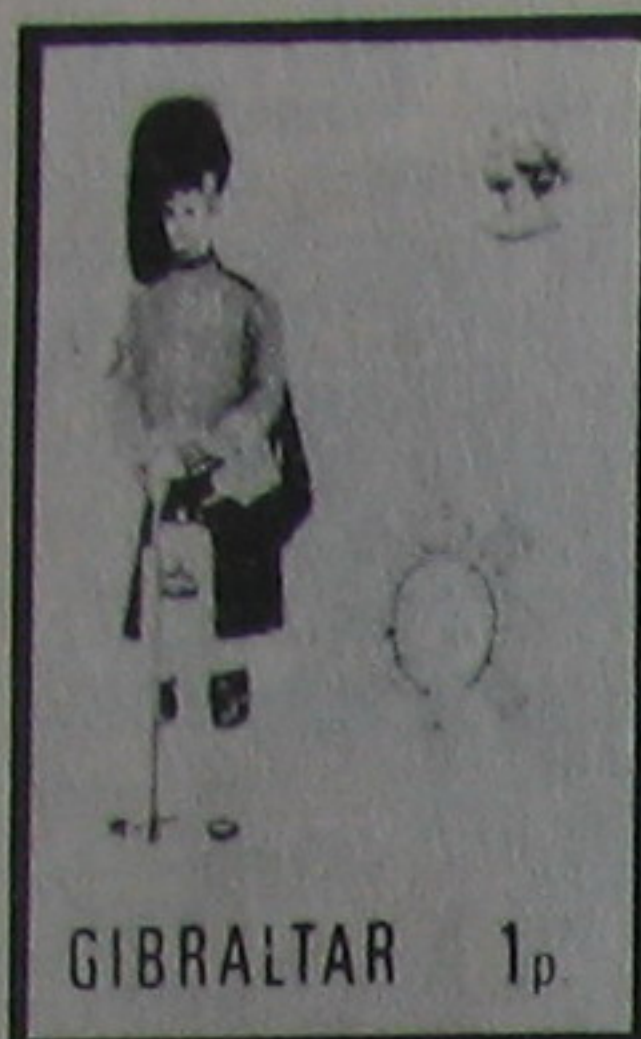
В 1886 году почта Гибралтара перешла под контроль колониальных властей. С 1 января 1886 года стали использовать марки Бермудских островов с черной надпечаткой «GIBRALTAR». Серия состояла из семи знаков почтовой оплаты. Марка в 2,5 пенса известна с синечерной надпечаткой. Первые стандартные марки Гибралтара поступили в обращение в декабре 1885 года. В июле 1889 года на них была сделана надпечатка стоимости в испанской валюте.

В ноябре 1889 года вышла серия с номиналами в песетах и сентимо. Среди этих марок имеется одна без указания стоимости. Она является большой редкостью.

В 1898 году в связи с введением в Гибралтаре британской валютной системы поступили в обращение марки с номиналами в пенсах.

В 1903 году была выпущена новая серия с портретом Эдуарда VII. Одна из марок этой серии имела номинал 1 фунт. Она отпечатана на светло-красной бумаге. (Марки высоких номиналов изготавливались на цветной бумаге в целях предотвращения фальсификации).

В 1931 году поступили в обращение марки с изображением Гибралтарской скалы. Портрет короля — в верхнем правом углу, а слева — герб колонии, по



бокам надписи в виде колонн. Два дельфина символизируют морское положение Гибралтара. На этих знаках почтовой оплаты впервые отсутствует корона.

На марках Гибралтара можно видеть местные достопримечательности: мавританскую крепость, южные ворота цитадели, построенные в 1503 году, дом правительства (1531 г.) и т. д. В 1977 году выпущена новая стандартная серия, посвященная местной фауне и флоре. Первые памятные марки вышли в 1935 году. С 1969 года регулярно поступают в обращение серии с изображением формы солдат и офицеров частей, дислоцированных в Гибралтаре. На оборотной стороне дается краткое пояснение к рисункам.

Интерес представляет первая серия с номиналами в десятичной денежной системе. На марках запечатлены виды Гибралтара XIX века и эти же места в наши дни. Те и другие почтовые миниатюры имели одинаковую номинальную стоимость и печатались в одном листе в шахматном порядке, образуя пары. Таким образом, были выпущены 2 серии, что вызвало возмущение филателистов, вынужденных платить двойную цену. Все марки в прежних денежных единицах изъяты из обращения 14 февраля 1971 года.

В 1974 году в честь 100-летия Всемирного почтового союза вышла серия в двух вариантах: в виде марок в листах и специальных листов (типа блоков), сброшированных в тетрадку. Знаки почтовой оплаты в листках не перфорированы, имеют просечку с одной или с двух сторон. Это были первые самоклеющиеся марки Гибралтара.

Всего поступили в обращение до 1 января 1979 года 385 марок и 5 блоков.

Нам пишут

Уходящий год принес нам много интересных и содержательных писем от зарубежных читателей журнала, в которых они высказывают соображения о пользе коллекционирования марок, сообщают о своем желании переписываться с советскими филателистами. Знакомство с этими письмами всегда доставляет нам большое удовольствие. В них мы находим слова дружбы и признательности в адрес советских людей, оценку нашей работы, советы, критические замечания и добрые пожелания.

Многие наши корреспонденты обращаются с просьбой опубликовать на страницах журнала их адреса с целью наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами. Вот некоторые из них: Hans Jhle, BRD, 7910 Neu-Ulm/D, Augsburg StraÙe 39.

«Я ищу в Советском Союзе партнера для обмена марками. Меня интересуют филателистические материалы по теме «Космос». Просьба писать по-немецки».

A. Cintas, Espana, C/Sierpes, 15 Sevilla.

«В обмен на испанские, португальские, французские, бельгийские и итальянские марки желаю получить новинки СССР по разным темам».

«Я являюсь постоянным читателем Вашего журнала,— пишет Джордж Вода из Канады. Если возможно, очень прошу опубликовать следующее объявление: «Имею для обмена марки разных стран по темам: «Космос», «Живопись», «Флора», «Фауна», «Арктика и Антарктика». Коллекционирую классику Европы. Писать на русском языке по адресу: George Woda, Canada, North York, Ont.,

28 Buxton RD., Downsview M3M 1Y5».

«Интересуюсь советскими спецгашениями и марками по темам: «Арктика и Антарктика». Могу переписываться на французском, английском и испанском языках. Мой адрес: M. Michel Brillet, M. C. Monte-Carlo (Principaute de Monaco), Fermo Posta—Palais de La Scala».

«Предлагаю марки, спецгашения и КПД стран Западной Европы, посвященные Олимпиаде-80. Желаю получить в обмен советские КПД и спецгашения по теме «Космос». Просьба писать по-немецки или по-английски. Hans Barnickel, BRD, D 8600 Bamberg 1, Postfach 1147».

Роберт Тейлор из Калифорнии (США) давно коллекционирует советские художественные маркированные конверты разных лет. Он также обратился в журнал с просьбой опубликовать его адрес. Robert Taylor, USA, California 90272, Pacific Palisades, 16750 Charmel Lane.

«Я коллекционирую филателистические материалы стран социалистического содружества. Очень хочу найти коллегу по обмену марками в Советском Союзе. Просьба писать по адресу: Stella Antonio, Italy, 51016 Montecatini T, Via D. Minzoni 31».

Напоминаем, что обмен с зарубежными корреспондентами ведется в соответствии с существующими правилами (см. «Филателия СССР» № 6—1974, № 10—1975 г., № 11—1976 г., № 5—1977 г., № 12—1978 г.).

Что, где, когда

С 10 по 19 августа в Дрездене проходила выставка почтовых марок «ГДР-79», которая посвящалась 30-летию Германской Демократической Республики. Это седьмая по счету национальная выставка в ГДР, начиная с 1950 года.

Почта отметила это событие выпуском двух марок и блока. На знаках почтовой оплаты изображены достопримечательности Дрездена. На марке 10+5 пфеннигов — фонтан «Похититель гусей» (1880 год). На почтовой миниатюре в 20 пфеннигов запечатлены современные пилоны-фонтаны на Прагер-штрассе. На блоке — архитектурные достопримечательности города. На всех марках и блоке — эмблема выставки.

В связи с диккенсовским фестивалем, который впервые проводился в Рочестере (Англия) с 31 мая по 2 июня 1979 года, выпущен конверт с изображением мистера Пиквика. На главном почтамте города использовался специальный штемпель прямоугольной формы. Небольшая часть конвертов была перевезена 2 июня поездом «Мистер Пиквик» из Лондона в Рочестер.

С 9 по 18 июня 1979 года в венгерском городе Мошонмадьярваре проходила выставка олимпийских и спортивных марок. В почтовом отделении выставки использовался специальный штемпель с изображением эмблемы Олимпиады-80 и дискобола.

В июне в столице Габона Либревиле состоялась филателистическая выставка «Филэксафрик». В ней приняли участие почтовые ведомства 14 африканских стран. Многие из них посвятили этой экспозиции свои марки.

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ —
ОТВЕЧАЕМ

Каких цветов штемпельная краска может использоваться при гашении почтовой корреспонденции!

В. ФЕДОРОВ,

Солнечногорск

Согласно Почтовым правилам СССР, в предприятиях связи применяется черная и красная мастика. Черная используется при гашении календарными штемпелями внутренней корреспонденции. Специализированные участки по обработке международной корреспонденции применяют мастику красного цвета. Кроме того, красной мастикой гасится любая корреспонденция, обрабатываемая в почтовых вагонах.

Известны случаи, когда вместо черной краски применяется фиолетовая. Так, в ряде городов (например: в Ленинграде, Риге и др.) для обозначения номера регистрируемой корреспонденции (заказной и ценной) ставятся штампы фиолетовой краской.

При гашении специальными штемпелями должна использоваться только черная мастика (на Международном почтамте — соответственно — красная). Применение мастики других

цветов допускается лишь по указанию Министерства связи СССР. Так, например, в 1967 году в городах-героях и столицах союзных республик красной краской проводились юбилейные гашения «50 лет Великого Октября».

Мне попался оттиск необычного календарного штемпеля. В верхней части его, под буквами СССР и пятиконечной звездой — изображение самолета. Что это за штемпель!

В. КАЛУГИН,
Луховицы

Начиная с середины 60-х годов Министерство связи СССР для почтовых отделений, расположенных в аэропортах страны, выпускает особые календарные штемпеля с изображением силуэта самолета. В нижней части их по окружности указано место расположения предприятия связи и добавлено слово «аэропорт». В настоящее время такие штемпеля применяются уже во многих аэропортах нашей страны.

Эти штемпеля особенно интересны для коллекционеров, увлекающихся авиапочтовыми выпусками.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

К 100-летию со дня рождения академика А. Ф. Иоффе, выдающегося исследователя в области физики твердого тела, Министерство связи СССР в 1980 году подготовит почтовую марку с портретом ученого. Художественное оформление А. Щедрина. Номинал 4 коп.

Также будут выпущены две марки серии «Маршалы Советского Союза». Одна из них посвящена 100-летию со дня рождения советского партийного и военного деятеля Н. И. Подвойского, другая — 85-летию со дня рождения

Маршала Советского Союза А. М. Василевско-го. Художественное оформление миниатюр В. Никитина. Номинал 4 коп. каждая.

Еще одна марка будет издана в следующем году. Она отметит 200-летие со дня рождения Жана Огюста Доминика Энгра. На миниатюре — автопортрет художника работы 1804 года. Фоном рисунка марки служит тональное изображение картины «Источник», выполненной мастером в 1856 году. Автор знака почтовой оплаты Г. Пикунов. Номинал ее 32 коп.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Дарбиньян Г. А. — 344007, Ростов-на-Дону, а/я 316. Менью чистые м. СССР до 1979 года и чистые м. всего мира с 1978 года, классику, филателистическую литературу и принадлежности.

Байрамов И. А. — 373200, Сумгаит, ул. Низами, 10, кв. 7. Ищу м. СССР № 1527—1529, 2025—2030, 2450—2459, 2754, 2802—2803, 3073—3084, 3086, 3129, 3130, 3147, 3645—3649,

3650, 4253; м. капстран «Олимпиада-80»; Монголии — блоки «Космос» и «Всемирная филателистическая выставка «Прага-78»; серию м. «Костюмы народов СССР».

Каталог



СССР

Выставка «60 лет советскому кино». Рис. И. Малюкова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40X28. В листе 50 шт. (5X10).

4983. 4 коп.— На марке изображен павильон Выставки достижений народного хозяйства СССР, в котором размещалась экспозиция выставки «60 лет советскому кино». На фасаде павильона воспроизведен кадр из кинофильма «Чапаев». Вверху — памятный текст. Серо-голубая, золотистая, красная, черная (8.8.79). Тираж 6,6 млн.

Цветы в произведениях русской и советской живописи. Худ. оформление И. Мартынова и Н. Черкасова. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12 1/2:12 (№ 4984, 4988) и 12:12 1/2 (№ 4985—4987). Разм. м. 52X37 (№ 4984, 4988) и 37X52 (№ 4985—4987). В листе 25 шт (5X5). Поля марочных листов художественно оформлены декоративным орнаментом.

4984. 1 коп.— И. Ф. Хруцкий. «Цветы и фрукты». Многоцветная (16.8.79). Тираж 8,9 млн.

4985. 2 коп.— И. Н. Крамской. «Флоксы». 1884. Многоцветная (16.8.79). Тираж 8,4 млн.

4986. 3 коп.— К. А. Коровин. «Сирень». 1915. Многоцветная (16.8.79). Тираж 7,9 млн.

4987. 15 коп.— С. В. Герасимов. «Колокольчики». 1944. Многоцветная (16.8.79). Тираж 5,8 млн.

4988. 32 коп.— П. П. Кончаловский. «Розы». 1955. Многоцветная (16.8.79). Тираж 5,6 млн.

100 лет со дня рождения видного деятеля английского рабочего движения, первого советского консула в Англии Джона Маклина (1879—1923). Рис. П. Бенделя. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5).



15 ₩ 1979 DPRK 조선우표



25 ₩ 1979 DPRK 조선우표



20 ₩ 1979 DPRK 조선우표



30 ₩ 1979 DPRK 조선우표



50 ₩ 1979 DPRK 조선우표

4989. 4 к.— Портрет Джона Маклина. Черно-серая, красная (29.8.79). Тираж 4,4 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

Июль. 20-летие Дома журналистов в Варне. Худ. В. Катарджиева. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

8 ст. Здание Дома журналистов.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Август. 700 лет г. Вашвар [стандартный выпуск]. Худ. И. Вертель. Офсет. С зубцами.

40 ф. Вашвар. Ротонда. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

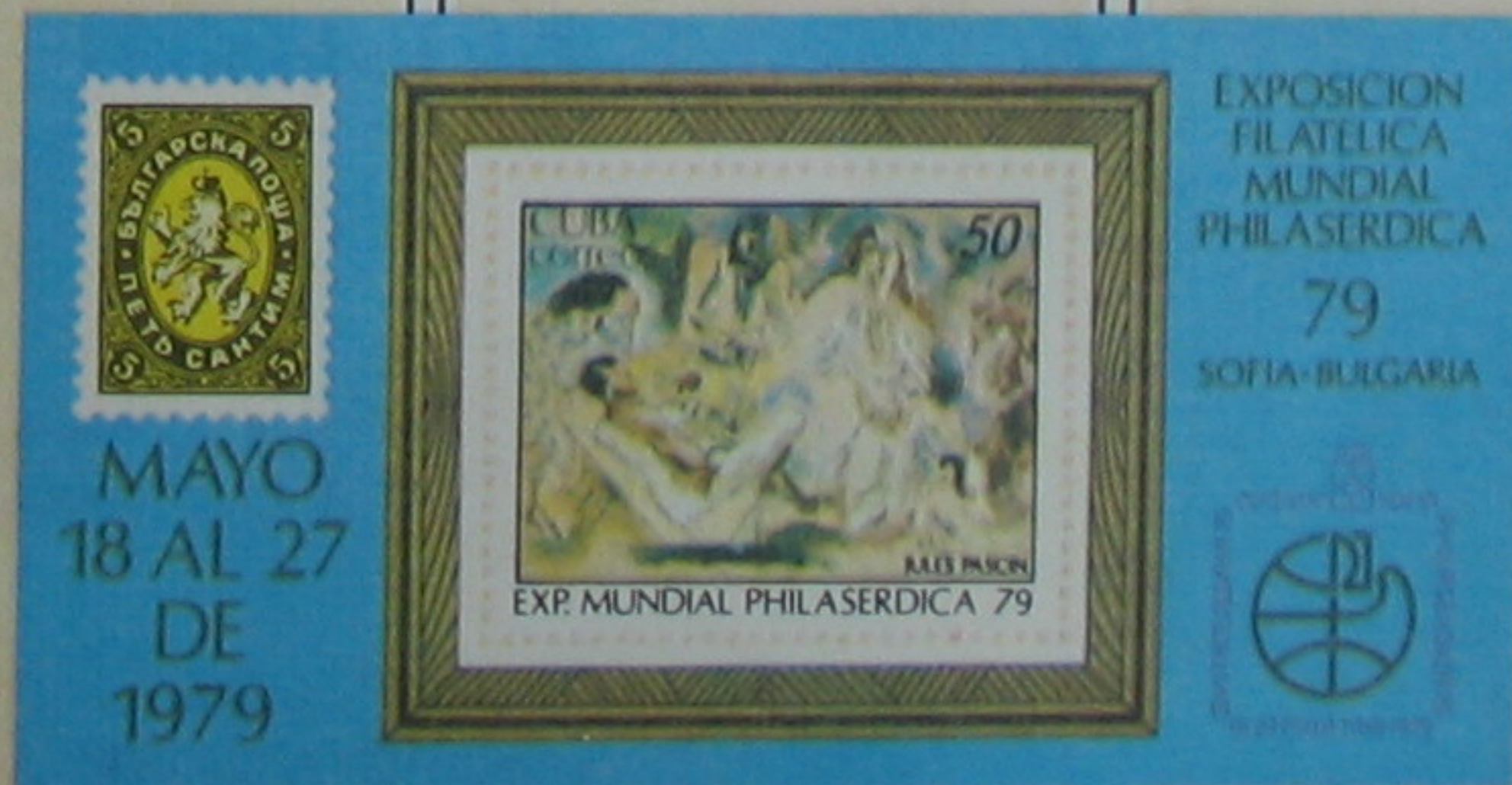
28 августа. Лейпцигская осенняя ярмарка. Худ. И. Бертольд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4 млн. серий.

10 пф. Игрушечный медведь.

25 пф. Жилое здание. Выпущен конверт первого дня. С 28 августа по 27 октября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

28 августа. Памятники жертвам фашизма. Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн. 35 пф. Памятник жертвам фашизма на месте бывшего концлагеря «Миттельбаудора» близ Нордхаузена.

Выпущен конверт первого дня. С 28 августа по 27 октября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.





PINTORES CUBANOS

VICTOR MANUEL GARCIA (1897 - 1969)



X ANIVERSARIO DE SU MUERTE

РЕСПУБЛИКА
КУБА

28 апреля. 20-летие Дома Америки. Худ. Пенья. Офсет. С зубцами. Тираж 612 тыс.

13 с. Фрагмент картины. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

17 мая. 20-летие аграрной реформы. Худ. Г. Эчеверия. Офсет. С зубцами. Тираж 812 тыс. 3 с. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

18 мая. Всемирная выставка почтовых марок «Филасердика-79». Блок. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 395 тыс.



50 с. Репродукция картины Жюль Паскена. На полях блока изображена первая марка Болгарии. В день выпуска гасился специальным штемпелем.

1 июня. Международный год ребенка. Худ. Ю. Сиклос. Офсет. С зубцами. Тираж 712 тыс.

13 с. Дети различных рас.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 июня. Кубинская живопись. В. М. Гарсия. Худ. Х. Медина.

Офсет. С зубцами. Тираж 660 тыс. серий.

1 с.

3 с.

6 с.

10 с.

13 с.

30 с.

Блок. Тираж 395 тыс.

50 с. Портрет Виктора Мануэля Гарсия.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

29 июня. 30-летие Всемирного Совета Мира. Худ. Р. Компани.

Офсет. С зубцами. Тираж 460 тыс.

30 с. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

16 июля. Карибский фестиваль «Карифеста-79». Худ. Р. Компани.

Офсет. С зубцами. Тираж 460 тыс.

13 с. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 июля. Преодолимпийский выпуск. Худ. Р. Кинтана. Офсет. С зубцами. Тираж 525 тыс. серий.

1 с. Борьба.

4 с. Бокс.

6 с. Нет-бол.

10 с. Стрельба.

13 с. Тяжелая атлетика.

30 с. Прыжки в высоту.

На всех марках — эмблема XXII Олимпийских игр.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Каталог

пелем.
20 августа. **Розы.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 974 тыс. серий.
1 с.
2 с.
3 с.
5 с.
10 с.
13 с.
20 с.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.
30 августа. **30-летие СЭВ.** Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 775 тыс.
13 с. Эмблема и даты.
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
4 сентября. **100-летие со дня смерти Р. Хилла.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 615 тыс.
30 с. Портрет Р. Хилла.
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО- ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

1 марта. **60-летие народного восстания 1919 г.** Офсет. С зубцами.
10 ч. Вооруженные восставшие.
8 июля. **Рисунки Альбрехта Дюрера.** Офсет. Тираж 25 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.
15 ч. Пионеры.
20 ч. Водосбор.
25 ч. Дерн.
30 г. Крыло птицы.
Блок. Тираж 10 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.
50 ч. Крыло птицы.
Выпущен также блок со всеми марками. Тираж 25 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

15 мая. **100-летие со дня смерти Р. Хилла. «Филасердика-79».**

Блок. Худ. К. Вадьючки. Офсет. С зубцами. Тираж 50 тыс.

1 т. Первые марки Монголии и Болгарии, эмблема выставки «Филасердика-79».
1 т. Почтовая карета, портрет Р. Хилла.
1 т. Почтовый вагон железной дороги, портрет Р. Хилла.
1 т. Почтовый корабль, портрет Р. Хилла.
8 июня. **Развитие железнодорожного транспорта.** Худ. П. Варга по эскизам Б. Раднабазара. Офсет. С зубцами. Тираж 709,3 тыс. серий.
10 м. Локомотив «Ракета».
20 м. Немецкий локомотив «Орел», 1835 г.
30 м. Американский локомотив, 1860 г.
40 м. Монгольский локомотив, 1931 г.
50 м. Локомотив на линии Москва — Улан-Батор, 1936 г.
60 м. Дизель-локомотив на линии Москва — Улан-Батор, 1970 г.
70 м. Японский поезд, 1963 г.
80 м. Французский поезд «Орлеан», 1967 г.
1.20 т. Советский скоростной поезд.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

21 июля. **35-летие Народной Польши.** Офсет. С зубцами.
1.50 зл. Символический рисунок.
1.50 зл. Символический рисунок.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились в почтовом отделении Варшава 1 специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

24 мая. **Всемирный конгресс по нефти.** Глубокая печать. С зубцами.

3.40 л. Нефтеперегонный завод, земной шар.
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Июнь. **30-летие пионерской организации.** Глубокая печать. С зубцами.

55 б. Пионеры.
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

30 августа. **Международный год ребенка. Биеннале книжной иллюстрации.** Братислава. Худ. В. Коваржик. Граверы И. Шмидт, М. Ондрачек, Л. Йирка, И. Герчик, Я. Мрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.
20 г. Иллюстрации Я. Кашша (Венгрия).

40 г. Р. Скорчева (Болгария).
60 г. К. Зволинского (ЧССР).
1 кр. О. С. Свенда (Дания).
3 кр. Т. Мавриной (СССР).

Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

14 сентября. **Велосипеды.** Худ. К. Лхотак. Граверы И. Герчик, Я. Мрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

20 г. Велосипед 1978 г.
40 г. Велосипед 1910 г.
60 г. Велосипед 1886 г.
2 кр. Велосипед 1870 г.
3. 60 кр. Велосипед 1820 г.
Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

28 августа. **Чемпионат мира по академической гребле.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зуб-

цами. 4. 90 д. Лодка на дистанции.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

10 сентября. **VIII Средиземноморские игры. Сплит. 1979.** Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.

2 д. Эмблема игр.
4. 90 д. Символический рисунок.

10 д. Средиземное море и флаги стран-участниц.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Белград.

14 сентября. **450-летие почтовой службы. г. Загреб.** Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

2 д. Герб Загреб.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
20 сентября. **Защита окружающей среды.** Худ. А. Миленкович. Фотографии Д. Манолева и Д. Чолича. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок.

4.90 д. Озеро Полич.
10 д. В горах Проклетие.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

1 октября. **34-е заседание Международного банка реконструкции и развития и Международного валютного фонда.** Белград. 1979. Худ. А. Миленкович. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок.

4. 90 д. Эмблема МБРР и МВФ.
10 д. Эмблема МБРР и МВФ.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Арницан О. Ф.— 306050, Курская обл., Свобода, ул. Гагарина, 8, кв. 11. Реализую чистые и гашеные, с наклейками и без них, нерасцененные м. ГДР, Венгрии, Польши, Румынии, Австрии, Бельгии, Италии, Швейцарии, Нидерландов, Испании 1890—1965 годов, значки: «Ленин-партия-СССР», «Космос», «Города». Ищу м. всего мира «Живопись», м. СССР 1940—1958 годов по манколисту.

Разин И. Л.— 197136, Ленинград, ул. Ленина, 29, кв. 2. Имею для обмена маркированные художественные конверты СССР 1953—1960 годов.

Мельник А. А.— 270000, Одесса, а/я 345. Меняю м. развивающихся стран 1975—1978 годов, КПД, люкс-блоки: «Космос», «Авиация», «Связь», «Транспорт», «Спорт», «Флора и фауна», «Искусство» на м. всего мира «Лениниана», м. СССР по манколисту.

Гаврилюк В. К.— 263010, Луцк, ул. Ленина, 52, кв. 32. Ищу материалы всего мира «Борьба с фашизмом»; чистые м. «Движение Сопротивления в годы второй мировой войны» Италии, Люксембурга, Франции, Югославии; письма полевой почты СССР 1941—1945 годов.

Ковалев В. И.— 310012, Харьков, а/я 301. Меняю м. СССР и всего мира, почтовые и художественные открытки, СГ, КМ на МК, конверты, открытки, почтовые карточки «Лениниана», «Волго-Балтийский водный путь», «Репин». Ищу памятные постоянно действующие штемпеля.

Березин В. С.— 450083, Уфа, а/я 9100. Меняю м. ГДР, ФРГ, листы «ШАУБЕК» для м. ФРГ. Ищу чистые м. СССР 1960—1970 годов, гашеные м. Финляндии, ФРГ, ГДР по манколисту.

Паничев Е. Г.— 344019, Ростов-на-Дону, 15-я линия, 70, кв. 1. Меняю м. стран Азии и Западной Европы на м. всего мира «Экспедиции «Аполлона».

Свиридюк В. З.— 286014, Винница, ул. Милиционная, 14. Меняю и реализую м. США, чистые м. Западной Европы, Румынии, ГДР, Польши, м. арабских стран, Африки, Парагвая. Ищу КПД, СГ, КМ, конверты СССР «Лениниана», чистые м. и блоки СССР «Спорт», «Космос», «Живопись», «Флора и фауна», «Олимпиада-80».

Яковенко Е. П.— 734060, Душанбе, ул. Промышленная, 71/8, кв. 48. Имею для обмена и желаю получить чистые м. всего мира «Живопись».

Вердыш И. Г.— 270069, Одесса, ул. Заболотного, 2, кв. 82. Имею для обмена и желаю получить цельные и целые вещи РСФСР и СССР 1918—1941 годов, м. и письма контрольного сбора.

Пакарлис А. В.— 235610, Литовская ССР, Тельшяй, ул. Космонавтов, 8, кв. 9. Меняю м. и КПД ГДР, м. стран Африки, Южной Америки, стереооткрытки на м. СССР по манколисту, КПД, КМ, СГ «Олимпиада-80».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР



Гершзон Д. Д. — 284014, Ивано-Франковск, ул. Куйбышева, 62, кв. 39. Меняю м., КПД, карточки с оригинальной маркой ПНР, блоки арабских стран. Интересуюсь м. СССР.

Балюк А. М. — 315631, Полтавская обл., В. Багачковский район, Якимово-1. Ищу чистые м. СССР до 1958 года. Приобрету хронологию м. Австрии 1850—1974 годов. Интересуюсь МК, СГ, КПД, ракетной почтой, конвертами домарочного периода Австрии. Реализую коллекции м. всего мира «Космос», «Спорт», «Живопись», «Фауна».

Бортновский М. А. — 664018, Иркутск, ул. Приморская, 6, кв. 5. Приобрету м. СССР № 960—963, 1068, 1069, 1292, 1346, 1390, 1525, 1566, 1933.

Андреев В. Н. — 333000, Симферополь, главпочтамт, а/я 134. Меняю дореволюционные открытки с видами городов России на дореволюционные видовые открытки города Симферополя.

Беспалов Е. В. — 694460, Сахалинская обл., Оха, ул. К. Маркса, 32/1, кв. 15. Ищу м. СССР, НРБ, ЧССР, Кубы, Венгрии по манколисту; СГ, КПД, МК, м. всего мира «Лениниана», «Космос»; КПД «Спорт». Приобрету альбомы «КАВЕ», «ШАУБЕК» для м. соцстран. Меняю м. соцстран, карточки с оригинальной маркой, значки «Спорт».

Бронштейн Ю. И. — 278100, Бендеры, ул. Суворова, 41, кв. 56. Ищу чистые м. СССР № 2694, 3085, 3162, 3341, 3343, 3345, 3593, 3675, 3678, 3864 тип 1. Реализую чистые м. СССР 1961—1979 годов, авиакарточки и конверты с оригинальной маркой, КПД, КМ, комплекты журнала «Филателия СССР», литературу по коллекционированию, значки «Марка на значке».

7684. 24.1.79. 4 к. — Московская международная книжная выставка-ярмарка. 1979. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 5 млн.

7685. 29.1.79. 4 к. — III Всемирная выставка электросвязи «Телеком-79». Женева. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

8686. 22.2.79. 4 к. — Герой гражданской войны А. А. Вермишев. 1879—1919. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

7687. 28.2.79. 4 к. — 1 сентября — начало учебного года. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.

7688. 16.3.79. 4 к. — Жан Жорес. Деятель французского и международного социалистического движения. 1859—1914. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

7689. 3.4.79. 4 к. — Академик Е. С. Варга. 1879—1964. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

7690. 7.5.79. 6 к. — Авиа. (Пейзаж: ранняя весна, речка). Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 15 млн.

7691. 7.5.79. 4 к. — Бурундук. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 15 млн.

7692. 11.5.79. 6 к. — Авиа. Слава Великому Октябрю! (Момент стыковки космических кораблей, развевающийся Государственный флаг СССР). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 8 млн.

7693. 21.5.79. 4 к. — Слава Октябрю! (Букет гладиолусов, лента, праздничная дата «1917»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

7694. 21.5.79. 4 к. — Слава Октябрю! (Стилизированные цветы, красная лента, красный флаг). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 9 млн.

7695. 22.5.79. 4 к. — Баку. Гостиница «Интурист». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

7696. 22.5.79. 4 к. — Украинский советский живописец и педагог Ф. Г. Кричевский. 1879—1947. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

7697. 22.5.79. 6 к. — Авиа. Литовская ССР. Рокишский район. Памятник бойцам партизанского соединения имени Жемайте. (Текст на клапане:

«Скульптор Д. Чяпас»). Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

7698. 22.5.79. 4 к. — (Ручей в лесу). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7699. 22.5.79. 4 к. — (Мостик через ручей). Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7700. 22.5.79. 4 к. — (Морской буксир в бухте у причала). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7701. 29.5.79. 4 к. — Кировоградская область. Светловодск. Турбаза «Славутич». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

7702. 1.6.79. 6 к. — Авиа. Слава свершениям Великого Октября! (Эмблема «Интеркосмос», лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции, стилизованное изображение космического пространства). Бум. КБ. Худ. С. Горлицев. 8 млн.

7703. 1.6.79. 4 к. — Коммунистическим субботникам — 60 лет. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

7704. 1.6.79. 4 к. — XI Международный кинофестиваль. Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

7705. 1.6.79. 6 к. — Авиа. (Лодки у берега реки, привязанные к дереву). Бум. КБ. Худ. А. Ляпин. 15 млн.

7706. 1.6.79. 4 к. — Ленинград. Смольный. (Текст на клапане: «Архитектор Д. Кваренги»). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

7707. 1.6.79. 6 к. — Авиа. Актюбинск. Дворец культуры металлургов. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

7708. 20.6.79. 4 к. — 60 лет ленинскому декрету об изобретениях. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.

7709. 1.6.79. 4 к. — Жорж Санд. 1804—1876. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. Бум. КБ. 3 млн.

7710. 5.6.79. 4 к. — 60 лет Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодежи Украины. Бум. КБ. Худ. П. Веремченко. 1,5 млн.

7711. 5.6.79. 6 к. — Авиа. Харь-

ков. Украинский театр музыкальной комедии. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 1 млн.

7712. 5.6.79. 4 к. — Международные легкоатлетические соревнования памяти братьев Знаменских. Вильнюс. 1979. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

7713. 5.6.79. 4 к. — Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Борьба за эффективность и качество — боевой лозунг всех труженников сельского хозяйства. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

7714. 5.6.79. 4к. — Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Довести в XI пятилетке валовой сбор зерна до 238—243 млн. тонн в год. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

7715. 5.6.79. 4 к. — Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Основное направление аграрной политики КПСС — интенсификация сельского хозяйства. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

7716. 6.6.79. 4 к. — Армянская ССР. Иджеван. Турбаза. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

7717. 6.6.79. 4 к. — Эстонская ССР. Хаапсалу. Краеведческий музей. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

7718. 6.6.79. 4 к. — Владивосток. Памятник борцам за власть Советов на Дальнем Востоке в 1917—1922 гг. (Текст на клапане: «Скульптор А. Тенета»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 1 млн.

7719. 6.6.79. 4 к. — Армянская ССР. Дилижан. Санаторий «Горная Армения». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

7720. 6.6.79. 4 к. — Ульяновск. Политехнический институт. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

7721. 6.6.79. 6 к. — Авиа. Оренбург. Универмаг «Восход». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7722. 6.6.79. 6 к. — Авиа. Пермь. Государственный театр

оперы и балета имени П. И. Чайковского. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

7723. 6.6.79. 4 к. — Калининград. Монумент «Мать Россия». (Текст на клапане: «Скульптор Б. Едунов»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.

7724. 6.6.79. 4 к. — Волгоград. Памятник защитникам Царицына и Сталинграда. (Текст на клапане: «Архитектор В. Шалашов»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

7725. 6.6.79. 4 к. — Авиа. 50 лет Ненецкому автономному округу. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

7726. 13.6.79. 4 к. — 50 лет социалистического соревнования. Бум. КБ. Худ. П. Веремченко. 3 млн.

7727. 13.6.79. 4 к. — Актюбинск. Памятник Герою Советского Союза летчику-космонавту СССР В. И. Пацаеву. (Текст на клапане: «Скульптор Ю. Тур. Архитектор А. Заварзин»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 0,5 млн.

7728. 13.6.79. 4 к. — Городу Хаапсалу 700 лет. Эстонская ССР. Хаапсалу. Дом культуры. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7729. 14.6.79. 4 к. — 50 лет первого пятилетнего плана СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.

7730. 14.6.79. 6 к. — Авиа. Снегири. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 15 млн.

7731. 14.6.79. 4 к. — 100 лет городу Кустанаю. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 0,5 млн.

7732. 14.6.79. 4 к. — Калинин. Памятник Афанасию Никитину. (Текст на клапане: «Скульпторы С. Орлов, А. Завалов. Архитектор Г. Захаров»). Бум. КБ. Худ. Г. Савицкий. 2 млн.

7733. 14.6.79. 4 к. — Ленинград. Зимний дворец. (Текст на клапане: «Архитектор В. В. Растрелли»). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

7734. 15.6.79. 4 к. — Костро-

ма. Беседка А. Н. Островского. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

7735. 18.6.79. 4 к. — Вологда. Здание городского комитета КПСС. Бум. КБ. 0,5 млн.

7736. 18.6.79. 4 к. — 25 лет Министерству транспортного строительства СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

7737. 18.6.79. 4 к. — V Международный семинар по проблемам сотрудничества в бассейне Тихого океана. Находка. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

7738. 18.6.79. 4 к. — Ростов-на-Дону. Плавающий бассейн завода «Ростсельмаш». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

7739. 18.6.79. 4 к. — Вологда. Здание исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 0,5 млн.

7740. 25.6.79. 6 к. — Авиа. Тульская область. Поленово. Музей-усадьба В. Д. Поленова. Мастерская «Аббатство». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

7741. 26.6.79. 4 к. — Брянск. Дворец культуры железнодорожников имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

7742. 26.6.79. 4 к. — 10 лет Международному центру научной и технической информации. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

7743. 27.6.79. 4 к. — 50 лет заводу «Ростсельмаш». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

7744. 3.7.79. 6 к. — Авиа. (Летний пейзаж: ручей в лесу). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7745. 4.7.79. 6 к. — Авиа. (Летний пейзаж: вид с высокого берега реки; на переднем плане — береза, ель и кустарник). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7746. 4.7.79. 4 к. — IV Всесоюзная художественная выставка «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве». Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.

ООН. 24.VIII. Стандартный выпуск. Марки выпущены в австрийской валюте для использования в Венском международном центре ООН и Агентстве по атомной энергии. 50 грошей, 1, 4, 5, 6, 10 шиллингов. Тираж 3.5 млн. серий. 4 шил.—комплекс Венского международного центра ООН (рисунок польского художника Г. Хилински), 6 шил.—здание Венского международного центра (рисунок венгерского художника Й. Вертеля), остальные марки серии повторяют изображения марок ООН различных лет.

5.X. За свободную и независимую Намибию. 1.10 швейцарских франков, 15 и 31 цент.

ЕВРОПА

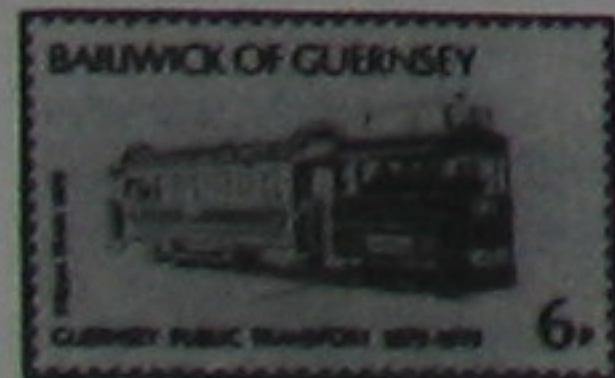
АВСТРИЯ. 9.VIII. Открытие Венского международного центра ООН. 6 шиллингов. Тираж 3.7 млн.

Ноябрь. Международная филателистическая выставка «ВИПА-81». 24 шил.

БЕЛЬГИЯ. 9.VI. 50-летие торгово-промышленной палаты. 10 франков — аллегорический рисунок. Тираж 2.5 млн.

ВАТИКАН. 25.VI. 100-летие со дня смерти астронома А. Секки. 220 и 300 лир — портрет А. Секки, астрономические приборы. Тираж 1.2 млн. серий.

ГЕРНСИ. 7.VIII. История общественного транспорта. 6 пенсов — паровой трам-



вай 1879 г., 8 п.—электрический трамвай 1896 г.,

11 п.—автобус 1911 г., 13 п.—автобус 1979 г.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 9.VIII. 300-летие берлинского ботанического сада. 50 пфеннигов — купол оранжереи, орхидея.

9.VIII. Уличные фонари. 10, 40, 50, 60 пф.

9.VIII. 250-летие со дня рождения философа М. Мендельсона. 90 пф.—портрет.

ИСЛАНДИЯ. 3.VII. Выдающиеся женщины Исландии XIX века. 80 крон — портрет педагога и общественной деятельницы И. Бьярнсон, 170 крон — портрет детской писательницы Т. Холм.

ИТАЛИЯ. 16.VI. Забота о выздоравливающих. 120 лир.

9.VII. 100-летие со дня рождения композитора О. Респи. 120 лир. Тираж 10 млн.



ЛИХТЕНШТЕЙН. 6.IX. Фрески с изображением святых. 20 франков. Малые листы из четырех марок.

НОРВЕГИЯ. 13.VI. Ландшафты. 1 крона — буклет из 10 марок, 1.25 кроны — буклет из 10 марок. Тираж 500 тыс. буклетов по 10 крон и 1.2 млн. буклетов по 12.50 крон.

4.IX. 100-летие со дня рождения писателя-новеллиста Ю. Фалькбергета. 1.25 кроны — портрет писателя работы Х. Даля. Тираж 10 млн. 1.80 кроны — скульптура работы К. Лэйрдаля, тираж 2.5 млн.

ПОРТУГАЛИЯ. 25.VII. 50-летие Международного бюро по образованию при ЮНЕСКО. 6.50 эскудо — де-



ти, читающие книгу, тираж 5 млн. 17 эскудо — наставник и ученики, тираж 750 тыс.

САН-МАРИНО. 12.VII. Знаменитые детективы — герои литературных произведений. 10 лир — Жюль Мегрэ,



80 лир — Перри Мэсон, 150 лир — Неро Вульф, 170 лир — Элери Куин, 220 лир — Шерлок Холмс. Тираж 700 тыс. серий.

12.VII.XIV турнир по стрельбе из арбалета. 120 лир —



эмблема Федерации арбалетчиков Сан-Марино. Тираж 700 тыс.

ФРАНЦИЯ. 29.VI. Репродукция картины В. Ван-Гога. 2 фр. Тираж 6 млн.



ФРГ. 9.VIII. 100-летие со дня рождения ученых — лауреатов Нобелевской премии. Три марки по 60 пфеннигов — А. Эйнштейн, премия 1921 г.; О. Ган, премия 1944 г.; М. фон Лауэ, премия 1914 г.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. Художественный маркированный конверт с оригинальной маркой. 350-летие гибели торгового голландского судна «Батавия». 20 центов — «Батавия» в штормовом море.



АРГЕНТИНА. 2.VI. Сельское хозяйство. 100 песо — оливки, 200 п.— чай, 300 п.— сорго, 400 п.— лён. Тираж 500 тыс. серий.

9.VI. 75-летие автомобильного клуба. 200 п. Тираж 1 млн.

9.VI. Поселок им. сублейтенанта Бердина в провинции Тукуман. 200 п.—стилизованная ветка дерева. Тираж 1 млн.

9.VI. 125-летие хлебной биржи в Буэнос-Айресе. 200 п.—здание биржи. Тираж 1 млн.

АФГАНИСТАН. Май. Первая перепись населения. 3 афгани.

БАХРЕЙН. 2.VI. Международный год ребенка. 50 и 100 филсов. Тираж 125 тыс. серий.

БЕНИН. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 15 франков — ритуальная маска, птица, 50 фр.—самолет, люди в пироге, эмблема Всемирного почтового союза, спутник связи, текст «Связь сокращает расстояния».

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 2.VI. Исчезающая фауна. 5, 20, 60 франков.

8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 70 фр.—средства связи, 70 фр.—искусство.

БУТАН. Июнь. Международный год ребенка. Блок из всех марок серии.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 100 франков — ваятель, 100 фр.—средства связи на фоне карты страны.

ГАБОН. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 50 франков — портрет Р. Хилла, почтовый поезд, 80 фр.—маска Бакото, цветы, 150 фр.—голубь с письмом в клюве, средства связи. Блок из четырех марок по 100 франков и двух купонов.

Июль. 200-летие со дня смерти Дж. Кука. 500 фр.—портрет Дж. Кука, экспедиционные корабли.



8.VIII. 10-летие высадки человека на Луне. 1000 фр. (марка изготовлена на золотой фольге).

ГАМБИЯ. Август. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 10, 25, 50 бутутов, 1.25 даласи и блок с маркой в 1.25 д.

ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ. Май. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 0.15 доллара — почтовый автомобиль, 1 долл.—океанский лайнер, перевозящий почту, 2 дол.—почтовый вагон, 3 дол.—самолет «Конкорд». Блок из всех марок серии.

ДЖИБУТИ. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 55 франков — искусство, 80 фр.—средства связи, карта страны.

10.VII. 100-летие со дня смерти художника Дюмье-ра. 500 фр.—репродукция картины «Прачка».

ЗАПАДНОЕ САМОА. 20.VI. 10-летие высадки человека на Луне. 12, 14, 24, 50 сене, 1 долл. и блок с маркой в 1 долл.

ИНДОНЕЗИЯ. 25.V. 50-летие Международного бюро по образованию при ЮНЕСКО. 150 рупий. Тираж 1.2 млн.

ИРАК. 22.V. 50-летие вступления Ирака в ВПС. 25, 35, 75 филсов. Тираж 50 тыс. серий.

ИРАН. Апрель. Революция. 3, 5, 10, 20 риалов. Апрель. Стандартный выпуск. 15 и 19 р. Надпечатка текста «Исламская респуб-

лика Иран, 1979» на стандартных марках.

КАНАДА. 15.VI. Блок из двенадцати марок по 17 центов — флаги канадских провинций и территорий. Тираж 60 млн. марок.

КОМОРСКИЕ о-ва. 31.VII. Международный клуб «Ротари». 400 франков.

КОНГО. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 60 фр.— глиняные горшки, 150 франков — почтовый гонец, средства связи, текст «Связь сокращает расстояния».

28.VII. Среднее образование. 45 фр.— учитель в окружении детей.

15.VIII. 16-я годовщина независимости. 50 фр.

20.VIII. Крестьянка. 150 фр.



Август. Кубок М. Нгуаби по гандболу. 45, 75 и 250 фр.

КУВЕЙТ. 1.VI. 20-й Международный чемпионат по футболу. 30 и 80 филсов. Тираж 1 млн. серий.

5.VI. День охраны окружающей среды. 30 и 80 филсов. Тираж 1 млн. серий.

МАВРИТАНИЯ. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 12 угий — прикладное искусство, 30 угий — средства связи.

МАДАГАСКАР. 1.VI. 1.VI. Международный год ребенка. 10 франков.

МАЛИ. 4.VI. Музыканты. 200 франков.

8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик», 120 и 300 фр.

18.VI. Зеленый барьер (по-

садка лесных полос в пустыне). 200 фр.— пустынный пейзаж, 300 фр.— посадка саженцев.



25.VII. Фрукты. 10 фр.— лимоны, 60 фр.— ананас, 100 фр.— папайя, 130 фр.— манго.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Июль. Репродукции картин А. Матисса. 0.20, 0.25, 0.30, 1.50, 5 рупий и блок в 4 рупии.

МАРОККО. 1.VII. Национальный фольклорный фестиваль в Марракеше. 0.40 дирхама.

МЕКСИКА. 27.IV. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 1.60 песо — портрет Р. Хилла. Тираж 1 млн.

16.VI. Международный год ребенка. 1.60 песо — детский рисунок. Тираж 1 млн.

МОЗАМБИК. 25.VI. Четвертая годовщина независимости. 0.50, 2, 3, 7.50, 15 эскудо, блок в 30 эскудо. Тираж 200 тыс. серий и 15 тыс. блоков.

МОНТСЕРАТ. 4.VI. Военная форма разных лет. 30, 40, 55 центов и 2.50 доллара. Блок из всех марок.

НАУРУ. 6.VI. Стандартная серия. 2, 3, 4, 5 центов. Тираж 500 тыс. серий.

НИГЕР. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 50 франков — марка Нигера с изображением цветка, изделия прикладного искусства, 150 фр.— карта полушарий, средства связи.

НИКАРАГУА. 24.VII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 20 сентаво — почтовый гонец-индеец, 35 с.— испанский верховой гонец, 1 кор-

доба — конверт 1830 г. (домарочный период), отправленный из Никарагуа в Лондон, 1.80 к.— Р. Хилл, рассматривающий листы марок «черного пенни», 2.20 к.— шесть негашеных марок «черный пенни», 15 к.— редкий конверт с марками Никарагуа и США, погашенный специальным гашением дирижабля «Граф Цеппелин». Блок в 20 к.— «черный пенни» и первая марка Никарагуа 1862 года.

НИУЭ. 3.VII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. Сцепки из марок номиналами 20, 30,



35, 50, 60 центов. Рисунок общий для каждой сцепки: одна из редчайших марок мира, портрет Р. Хилла на фоне сцены доставки почты. Блок из всех марок и двух купонов с флагами Ниуэ и Великобритании.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 6.VI. Международный год ребенка. 10 центов — играющие дети.

1.VIII. Ежегодный почтово-благотворительный выпуск «Здоровье». 12+2 ц.— подводное фотографирование. 10+2 ц.— фауна моря.



Блок из двух сцепок марок всех номиналов серии.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 7.VII. Охрана природы. 42 франка.

21.VIII. Лицей-интернат имени А. Эскофье. 24 фр.



ПОЛИНЕЗИЯ французская. 30.VI. Музей Таити и полинезийских островов. 44 франка.

СЕНЕГАЛ. 24.VI. Международный год ребенка. 60 франков — ребенок, 65 фр.— подростки с книгой.



8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 60 фр.— памятник, растения, 150 фр.— средства связи.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 2.VI. Сельское хозяйство. 10 центов — крупный рогатый скот, 35 ц.— фрукты и овощи, 50 ц.— охрана вод от загрязнения, 3 доллара — заготовка копры.

СИНГАПУР. 1.VII. Почтовый код. 10 и 50 центов — конверты с почтовым кодом.

США. 15.VI. Служебные собаки — поводыри слепых. 15 центов — овчарка, ведущая слепого.



СУРИНАМ. 30.VI. Рыбы. 1, 2, 3, 5, 35, 60, 90, 120 центов.

ТОГО. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 60 франков — статуэтка, изображающая барабанщика, эмблема ВПС, 100 франков — спутник связи, текст «Связь сокращает расстояния».

2.VII. 100-летие со дня рождения А. Эйнштейна. 35 фр.— обсерватория име-



ни А. Эйнштейна в Потсдаме, 50 фр.— А. Эйнштейн и Дж. Макдональд в Берлине, 60 фр.— диаграмма положения звезд, 85 фр.— Эйнштейн, играющий на скрипке, 100 фр.— формула теории относительности, 200 фр.— последняя прижизненная фотография А. Эйнштейна. Блок из марок в 100 и 200 фр.

УГАНДА. Июнь. Надпечатка текста «Уганда освобождена, 1979» на стандартных марках с изображением

сельскохозяйственных растений (банан, табак, томаты, лук, сахарный тростник и др.).

28.VI. Международный год ребенка. 1 шиллинг — прививка вакцины, 1.50 шил.— дети с физическими недостатками, 2.70 шил.— символический рисунок, 10 шил.— образование, блок из всех марок.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 18.VI. День 18 июня. 33 фр.— символический рисунок.

28.VI. 200-летие со дня смерти Дж. Кука. 130 фр.— высадка экспедиции Кука на берег.



19.VII. Визит президента Франции. 47 фр.

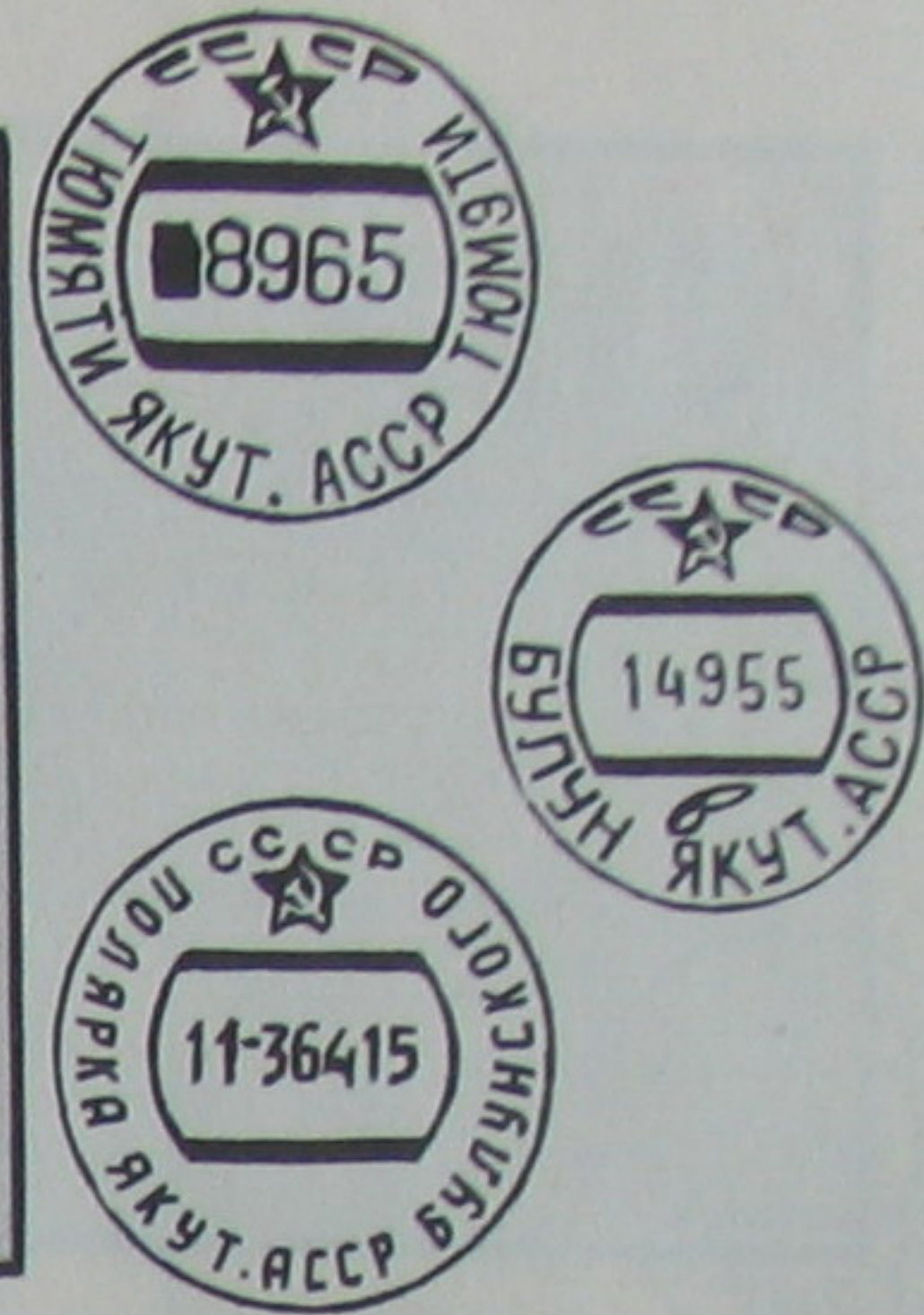
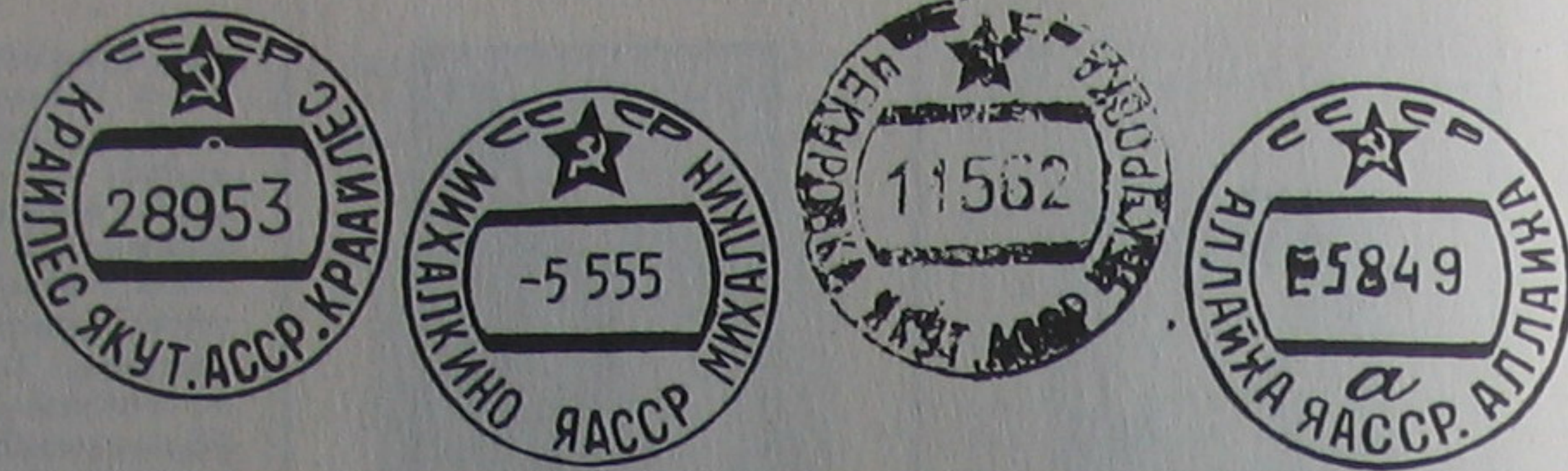
ФИЛИППИНЫ. 11.VI. Цветущие растения. 0.30, 1.20, 2.20, 2.30 песо и две марки по 5 песо. Тираж 50 тыс. серий.

ЧАД. 8.VI. Вторая африканская филателистическая выставка «Филэксафрик». 60 франков — караван верблюдов, текст «Связь сокращает расстояния», 150 фр.— деревянные хижины, гибискус.

ЯПОНИЯ. 14.VII. 100-летие карантинной службы. 50 иен — сотрудники карантинной службы, самолет, пароход. Тираж 26 млн.



К ИСТОРИИ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ЯКУТСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ



Среди малоисследованных страниц истории создания русских почтовых контор в Азии известный интерес представляют этапы становления почтовых отделений якутского Заполярья. Географически район Заполярья является наиболее труднодоступной половиной Якутской области, входившей по административному делению Российской империи в состав Иркутского генерал-губернаторства.

Но прежде чем остановиться на рассмотрении структуры якутской почты этого района, отметим, что оно не коснется территорий, расположенных южнее Северного Полярного круга, и не затронет провизорий Олекминска и Якутска — единственных собственных марок Якутии (1920 г.), которые не относятся к эмиссиям полярной почты.

В последней четверти прошлого века почтовой конторе в Якутске подчинялись отделения, связь между которыми поддерживалась по трактам, пролежавшим вдоль рек, текущих здесь исключительно в одном направлении — с юга на север. По берегам семи больших якутских рек — Анабар, Оленек, Лена,

Яна, Индигирка, Алазея и Колыма учреждались практически все почтовые отделения Северо-Восточной Азии, сеть которых, хотя и была здесь в начале нашего века очень слабо разветвленной, показала себя более дееспособной и лучше организованной, чем в соседних районах Северной Азии, особенно если сравнивать ее с почтой Чукотки.

Некоторые якутские заполярные почтовые штемпеля имеют предшественников еще в домарочном периоде. Это гашения почтовых контор, которые действовали в начале XIX века в населенных пунктах в бассейнах крупнейших якутских рек — в Жиганске (на Лене), Верхоянске (на Яне), Среднеколымске (на Колыме). Одним из документальных свидетельств существования в первой четверти прошлого века штемпелей в указанных пунктах и Зашиверске можно считать «Почтовую карту Российской империи, составленную Почтовым департаментом из новейших сведений, собранных от местных губернских начальств».

Немало интересного дает исследование почтового обмена между населенными пунктами междуречья Колы-

мы и Лены. Больше всего сведений в дореволюционных источниках имеется о доставке корреспонденции по наиболее «отработанному» пути — из Якутска на Колыму. Почта для отправки в этом направлении принималась лишь три раза в год. Письмо шло до Нижнеколымска — самого старого русского поселения в Колымском крае, основанного в 1644 году, два — три месяца. Отсюда и редкость старых писем из Нижнеколымска, Среднеколымска и Верхнеколымска.

Географическим центром междуречья Колымы и Лены был Верхоянск — старейший город за Северным Полярным кругом. Верхоянская почтовая контора служила опорным пунктом для расширения сферы действия почты в Верхоянско-Колымском крае, славившемся не только самыми низкими температурами, но и бездорожьем. Единственной коммуникацией, связывавшей Верхоянск с Якутском, был Колымский тракт.

Немало важных сведений из истории деятельности верхоянской почты содержат архивные дела, собранные в Центральном государственном архиве ЯАССР. Они

проливают свет на страницы истории, не затронутые исследователями русской почты ни в работах, рассматривавших отдельные отрезки пройденного ею пути, ни в обобщающей книге А. Н. Вигилева «История отечественной почты».

Особый интерес представляет хранящаяся в ЦГА ЯАССР толстая подшивка документов так называемой «Булунской почтовой операции». На 742 листах собраны материалы «Общественного приговора населения Булуна и Усть-Янска» с ходатайством об открытии в Булуна почтовой конторы¹.

Дело начато 13 мая 1909 года, а завершено только 12 марта 1917 года. «Операция» открывалась следующим прошением на имя губернатора, подписанным участковым земским заседателем:

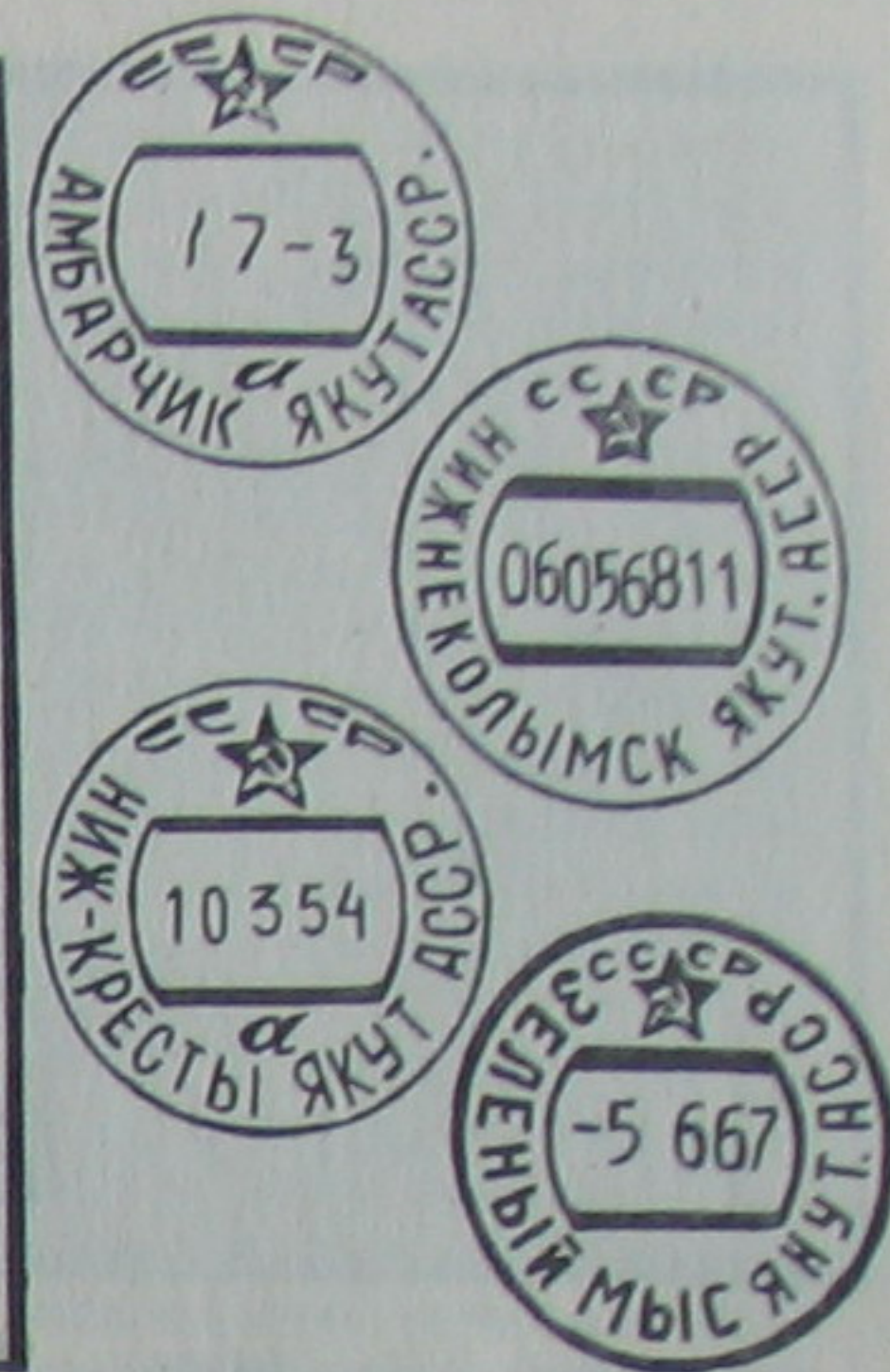
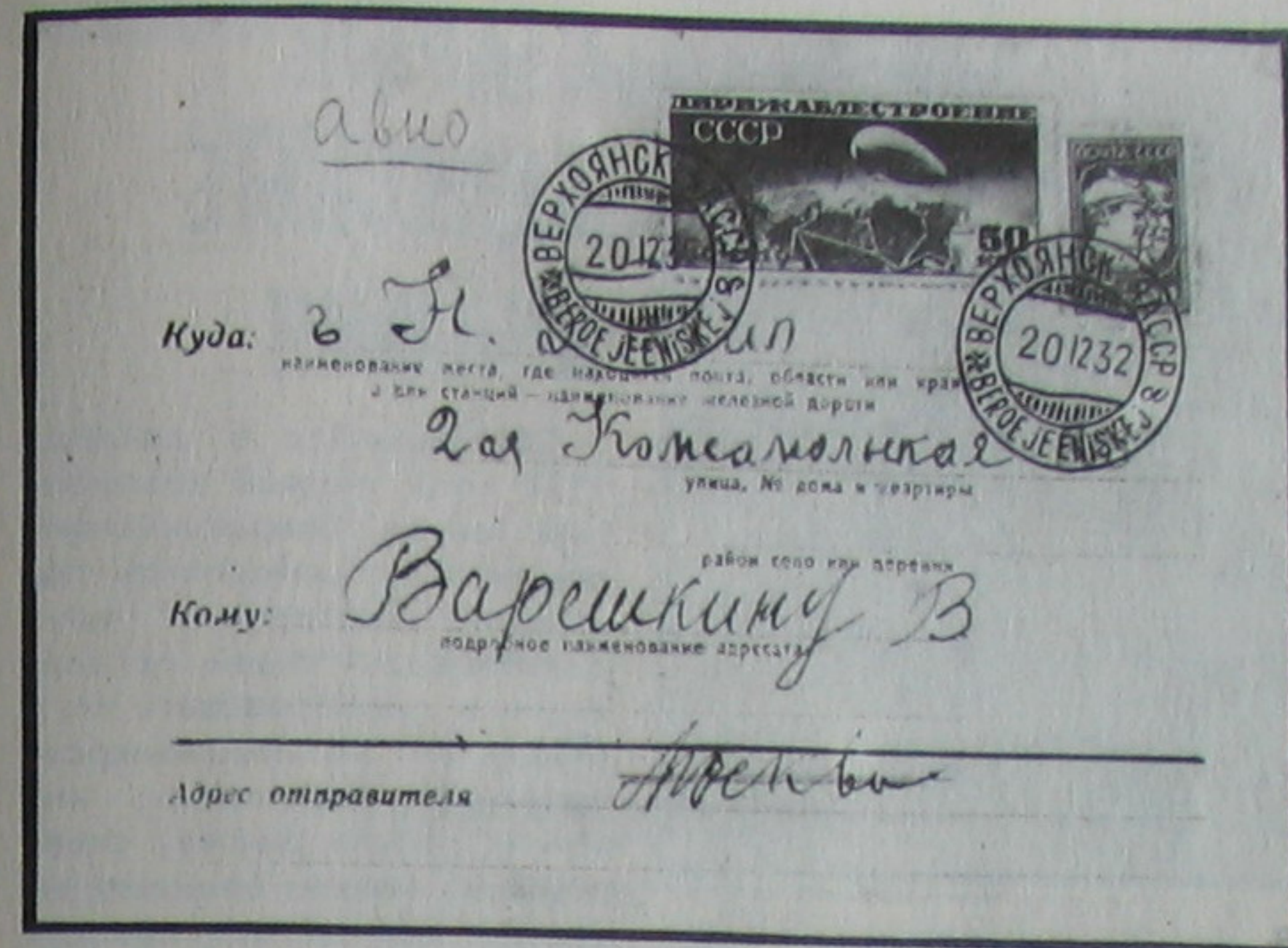
«Представляя при сем на благоусмотрение Вашего превосходительства приговор обывателей селений Булуна и Усть-Янска от 10 мая с. г. по поводу ходатайства об открытии в Булуна почтового отделения, честь имею доложить, что открытие отделения на Булуна крайне необходимо для всего населения, а потому

при невозможности открытия почтового отделения осмеливаюсь покорнейше просить Ваше превосходительство установить с 1 октября по 1 мая из города Верхоянска на Булун отсылку ежемесячной регулярной почты в сопровождении казака с провозкой таковой существующими обывательскими станциями». К решению приколот и сам «приговор», адресованный земскому заседателю и подписанный представителями населения. В этом любопытном документе указывается, в частности, что «практикуемый способ путешествий почт (в год два-три раза), сопровождаемых в большинстве случаев первым попавшимся попутчиком, не может отвечать запросам населения, не говоря в духовном, но и материальном отношении; причем отсутствие регулярной почты тяжелым бременем отражается как на благосостоянии промышленников пушнины, кости мамонтовой и прочее, так и скупщиков таковых предметов... Случается, что по приходу парохода с Булуна в Якутск пушнина, кость и прочее понижаются в цене»².

Как явствует из документа, заинтересованность в мо-

дернизации почты и открытия стационарного отделения вызывалась не только возросшими потребностями населения ряда поселений на Лене и Яне. В этом было прямо заинтересовано и купечество. Характерно, что подписавшие «Общественный приговор» обязались, в случае положительного решения вопроса, предоставить в распоряжение начальника почтовой конторы бесплатную квартиру и выплачивать ему ежегодно по 100 рублей наличными.

В ЦГА ЯАССР хранятся документы, позволяющие восстановить картину развития связи и деятельности почтовых отделений на Крайнем Севере Якутии после Великой Октябрьской революции. 1 июня 1921 года Совет Народных Комиссаров решил восстановить почтово - пассажирскую связь с Якутией. Начало реконструкции связи в северных районах, в том числе в Верхоянском уезде, было положено в 1929—1932 годах. Речные и воздушные сообщения еще ждали своего часа, а пока почта доставлялась сухопутными трактами, среди которых был и Верхоянск-Булунский, действовавший прежде толь-



К ИСТОРИИ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ЯКУТСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ

ко в зимнее время. Вот данные, показывающие развитие северных трактов: общая протяженность их составляла в 1928—1929 годах — 3357 километров, в 1929—1931 годах — 7052 километра³.

Еще до упоминавшегося постановления СНК 1921 года предпринимались меры для улучшения почтового обслуживания заполярных уездов. В соответствии с циркуляром Наркомпочтеля уже в 1918 году были открыты новые почтовые отделения на якутском Крайнем Севере. 10 мая 1918 года начальник Верхоянского почтового отделения получил следующее указание из центра: «Объявить жителям села Усть-Янского и урочища Эльгетская, что открытие почтовых отделений в этих пунктах разрешено. Предложите подготовить для этих отделений помещения, каковые предоставляются населением бесплатно на 3 года, а также организовать перевозочные средства для обмена почтой с Верхоянском; кроме того,

снеситесь с якутской администрацией о перечислении... 584 руб.»⁴.

Разъясняя свои решения, Наркомпочтель вскоре сообщил: «В дополнение к циркулярной телеграмме от 10 мая сего года за № 2858 об открытии трех тысяч новых учреждений Народный Комиссариат доводит до сведения управлений округов, что ближайшей целью этого акта является осуществление основной задачи ведомства — развития почтово-телеграфной сети в соответствии с требованиями времени и культурным уровнем страны...»⁵.

Перевозка почты в Верхоянском уезде осуществлялась в 20-е годы летом на лошадях, а зимой — на оленях. На каждой станции (расстояние между ними составляло от 40 до 200 верст) было 5 ямщиков и 12 подвод или нарт. На 16 станциях содержались 320 голов скота. В работе почты возникало немало непредвиденных осложнений. Так, в докладе уездного ревкома Верхоянского уезда от 17 ноября 1921 года за № 67, направленном заведующему Якутской губернской народной связью, говорится:

«Случается, что олени,

предназначенные для почты, могут теряться или будут заедены и разогнаны волками, что на станции теперь обычное явление. Тогда почта может задержаться... Во избежание этого обыкновенно становится до 100 штук оленей в раз»⁶.

Поскольку верхоянские станции, являвшиеся звеньями Среднеколымского тракта, считались в те годы самыми неблагополучными, в архивных документах можно обнаружить свидетельства особой озабоченности положением дел в этом районе. Одно из них — запрос, сделанный Якутском 2 ноября 1920 года Верхоянскому путевому отделу: «Прошу отдел сообщить, в каком положении находятся станции по Верхоянскому тракту, возможно ли передвижение почт. Отправка почт в Среднеколымске состоит в зависимости от характера сообщения отдела»⁷.

В целом же развитие сети почтовых отделений благоприятно сказало и на самом труднодоступном районе якутского Заполярья — бассейна Колымы. В 1918 году было открыто почтовое отделение в селе Нижнеколымск, самом старом рус-

ском поселении в Колымском крае (основано в 1644 г.)⁸.

Важные сведения содержат бумаги уполномоченного народной связи по Среднеколымску за 1921 год, которые проливают свет на положение почтовых отделений в те трудные годы и на особую заботу органов народной власти в налаживании бесперебойной работы почты. Об этом же свидетельствуют и такие документы, как «Контракт» о перевозке почты дважды в неделю и содержании на почтовой станции 5 пар лошадей и 4 ямщиков, а также «Кондиции на содержание почтовых станций трактов ЯАССР»⁹.

Деятельность Якутско-Среднеколымского тракта, одного из самых протяженных, регулировалась рядом специальных постановлений. В 20-е годы на нем были созданы 42 почтовые станции, на которых использовались как лошади, так и олени. Одним из пунктов повестки дня совещания комиссии по разрешению вопросов, касающихся условий края и заключения контрактов с почтосодержателями Среднеколымского тракта, был вопрос о «сравнении

числа оленей к одной паре лошадей». В постановлении по этому пункту записано: «Считать две нарты или четырех оленей за одну пару лошадей»¹⁰.

Трудности существования почтовых отделений в Верхоянском уезде и отдаленном Колымском крае еще долгими десятилетиями осложняли налаживание почтового обмена. Так, в «Расписании отхода и прихода почт» на трактах Якутской области в зимний период 1920/21 года указывалось, что отправка производится 5 и 21 числа в 9 часов утра. А в графе «Приход» значилось: «Неопределенно»¹¹.

Письменные свидетельства очевидцев, пользовавшихся этим трактом в конце 20-х годов, воссоздают следующую картину¹². Караван с первой летней почтой отправлялся из Якутска 6 июня. Обычно до Верхоянска добирались, сменяя лошадей, за 18 дней. Но бывали случаи, что дорога отнимала и больше месяца, если возникали стихийные препятствия: разливы горных речек, отсутствие корма для лошадей. Летний путь всегда был сопряжен с множеством трудностей — приходилось преодолевать бо-

лота, реки, перевалы Верхоянского хребта.

Штемпеля почтовых отделений арктической Якутии представляют исключительно богатое поле деятельности для исследователя. Отделения здесь возникают, закрываются и переименовываются чаще, чем в среднем по стране. На протяжении всей истории якутских штемпелей исследователь сталкивается с их двуязычием. Причем далеко не всегда удается определить, являются ли на данном этапе двуязычные календарные штемпеля правилом или исключением.

Эволюция написания штемпелей — фактически неисследованная область, не говоря уже об их топонимистическом истолковании. Здесь прослеживаются три периода: двуязычный с якутскими названиями на основе латинского алфавита¹³, двуязычный с якутскими названиями на основе русского алфавита; одноязычный. Характерно, что чередование периодов, то есть смена «поколений» штемпелей растягивалась на годы, находясь в зависимости от изнашиваемости штемпелей.

К числу самых старых названий населенных пунктов

Москва

Смоленский

Бульвар

Фрм 10 кв. 15
со двора

Ахсбауму Ф. А.



К ИСТОРИИ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ЯКУТСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ

относится Жиганск, расположенный в месте пересечения Лены с чертой Северного Полярного круга. Как и многим другим пунктам, название Жиганску дал характер местности. Оно происходит от якутского «Эдигэн» — житель низовья реки и появилось на почтовом штемпеле местного отделения к началу 30-х годов как в русской, так и латинской транскрипции (1-й период эволюции).

Многие населенные пункты сейчас уже не функционируют. В одних поселках отделения связи были ликвидированы в разное время, другие поселки вообще прекратили существование, третьи — являются сейчас лишь полярными метеостанциями, население которых не превышает десяти человек. Среди старинных селений, не имеющих теперь отделений связи, — вошедшие в историю полярной почты и полярных экспедиций Нижнеколымск, Верхнеколымск и др. Когда-то они были районными центрами, а Нижнеколымск играл в

разное время важную роль и как опорный пункт русских полярных исследователей. Отсюда уходил в экспедицию Семен Дежнев. Побывали в селении Черский и Обручев, а Врангель и Седов прожили здесь несколько лет.

Е. САШЕНКОВ,
действительный член
Географического общества
СССР

¹ ЦГА ЯАССР, ф. 315, оп. 4, д. 1, стр. 1.

² Там же, стр. 2—3.

³ Там же, ф. 62, оп. 15, д. 160, л. 36.

⁴ Там же, ф. 315, оп. 1, д. 10 и 11.

⁵ Там же, д. 11.

⁶ Там же, оп. 1, д. 52, стр. 20.

⁷ Там же, д. 139, стр. 176.

⁸ Там же, д. 12.

⁹ Там же, д. 52, стр. 2—10.

¹⁰ Там же, стр. 12.

¹¹ Там же, д. 139, стр. 161.

¹² Филиппович Н. Я., Полюс холода. Гидрометеоздат, Л., 1972, с. 26—27.

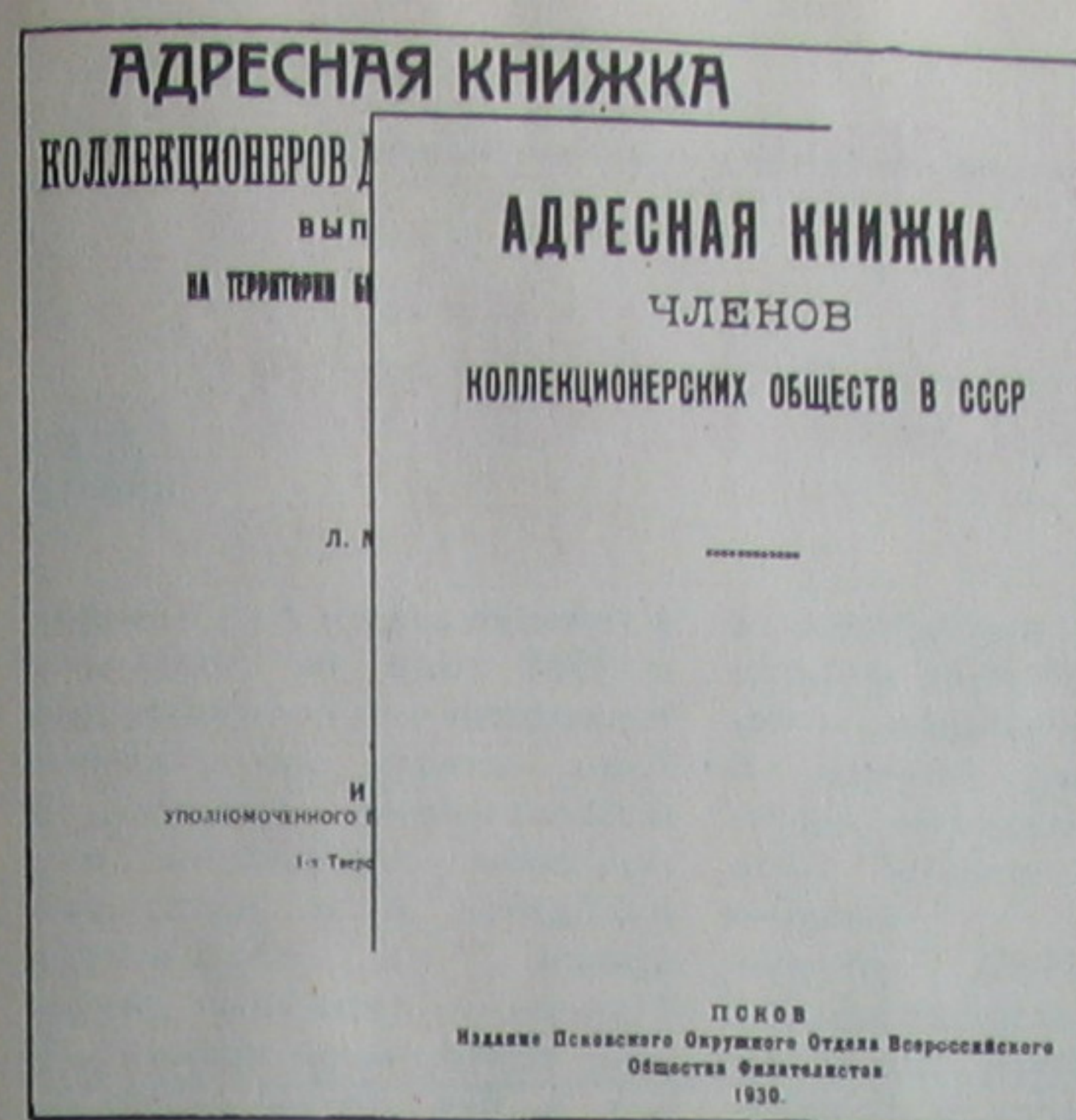
¹³ Введение латинской транскрипции в 30-е годы не привело к унификации штемпелей. К тому же в латинские написания включались иногда и русские буквы.

СТАРЫЕ АДРЕСНЫЕ КНИЖКИ

Состоявшийся в декабре 1924 года первый всесоюзный съезд Всероссийского общества филателистов постановил расширить круг деятельности своей организации и преобразовать ее в Общество коллекционеров. Активисты осознавали, что вся их работа должна строиться на новых, социалистических принципах коллекционирования, понимали, что лучший способ агитации за него — составление хороших коллекций. В то время этого можно было достигнуть только путем обмена материалами. Сложностей возникло много — ведь даже в крупных городах собирателей было сравнительно мало. Помочь делу мог лишь междугородный, а также международный обмен.

Основными видами коллекционирования являлись бонистика и филателия. Годы первой мировой войны, революции, гражданской войны и нэпа оставили множество денежных знаков и бон (дензнаки необязательного обращения). Поэтому первой адресной книжкой в СССР и стала «Адресная книжка коллекционеров денежных знаков и бон, выпущенных на территории бывшей Российской империи», изданная в 1925 году тиражом в 500 экземпляров. Ее составил заведующий отделом дензнаков в Организации Уполномоченного по филателии и бонам в СССР, секретарь бонной секции экспертного бюро ВОФ, обладатель крупнейшей коллекции Л. М. Иольсон.

В адресной книжке упоминается очень много фа-



милей коллекционеров, известных как филателистов или собирателей памятных медалей. Например, председателя Общества (в 1924—1925 годах) Л. К. Эйхфуса, автора ряда статей о марках Монголии и Тувы москвича В. К. Головкина, известного собирателя памятных медалей радиотехника москвича С. Г. Плотичера. В справочнике имени одного из старейших коллекционеров Одессы Е. Н. Детилота, директора Тюменского областного кукольного театра Р. В. Яичникова, который и сейчас активно занимается коллекционированием, часто публикует в местной газете статьи по различным видам собирательства. Работы по филателии бакинца С. И. Кузовкина до сих пор используются многими авторами. На странице 34 приведена фамилия замечательного советского воздухоплователя П. Ф. Федосеевко, погибшего при аварии стратостата «Осоавиахим-1» и похороненного у Кремлевской стены. В 1925 году его коллекция денежных знаков насчитывала до 1500 экземпляров.

В 1926 году в Вологде тысячным тиражом издали «Адресную книжку русских коллекционеров», состав-

ленную энергичным деятелем Северного отдела Уполномоченного по филателии и бонам В. В. Тарасовым. Название книжки было, однако, не совсем точным, поскольку в ней приводились адреса не только коллекционеров, проживавших в Российской Федерации, но и в Грузии, на Украине, в Белоруссии, Карелии, Азербайджане, Казахстане и других республиках. Перечислялись коллекционеры не только почтовых, но и фискальных, благотворительных марок, а также монет и медалей, денежных знаков и бон, книжных знаков-экслибрисов, открыток и значков.

Здесь впервые упоминаются фамилии таких крупных коллекционеров, как вдохновитель «златоустовской платформы», давшей новое направление советской филателии, М. Я. Сюзюмов с Урала, исследователь отечественных почтовых марок С. А. Пархомович из Киева, филателист А. М. Люндовский, проживающий ныне в Черкассах, филателист и бонист Е. Е. Стефановский из Харькова, бонист Ю. Д. Пахомов и многие другие. Всего в книжке 567 адресов советских коллекционеров. В ре-

цензии на это издание «Советский коллекционер» (№ 6, 1926) отмечал, что «данная книжка является несомненным достижением в жизни коллекционеров СССР и ее следует приобрести каждому коллекционеру, ведущему обмен».

В 1929—1930 годах в Пскове вышли «Адресная книжка членов Всероссийского общества филателистов» и «Адресная книжка членов коллекционерских обществ в СССР» (тиражом соответственно 400 и 500 экземпляров). В книжках упомянуты фамилии К. А. Точиева из Майкопа, ставшего впоследствии почетным членом ВОФ, ленинградского писателя В. Н. Грусланова, председателя Туркменского отделения ВОФ Б. Я. Покровского, ленинградца В. Н. Павлухина, Г. М. Ковешникова из Новосибирска, известного советского драматурга В. С. Розова. В издании 1929 года было помещено более четырехсот фамилий, в книжке 1930 года — свыше девяти сот.

Имена наиболее активных коллекционеров приведены в нескольких справочниках. В ряде случаев именно по ним удалось установить семейные традиции коллекционирования марок. Вот два примера. В справочниках 1929 и 1930 годов упоминается филателист Г. Д. Пиппар из Ленинграда, в современных справочниках И. Я. Колташева — его сын И. Г. Пиппар, проживающий в Горьком. В адресной книжке 1925 года отмечен И. А. Лукницкий из Архангельска, а в «Филателии СССР» (№ 6, 1979) помещено обменное объявление его сына Ф. И. Лукницкого, живущего в Ленинграде.

В шестидесятые годы также вышло несколько справочников — «Адресная книжка секции нумизматов и бонистов Ленинградского



ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ С МАРКАМИ 10-го СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА СССР



общества коллекционеров» (1960 год, составители М. И. Крючков и П. Н. Полтев) и «Справочники коллекционера» 1962, 1965 и 1966 годов (последний назывался «Адресный справочник нумизмата и бониста»). Они составлены старейшим коллекционером алмаатинцем И. Я. Колташевым.

Здесь можно найти имена коллекционеров москвичей Э. Д. Грибанова и О. В. Мартышова, бакинцев Г. С. Арзуманова и В. Г. Топалова, А. И. Башта из Воронежа, севастопольца И. Б. Сачкова, туляка Д. В. Кузнецова.

Уверен, что эти справочники могут принести пользу в работе исследователей советского коллекционирования. Обменные объявления в «Филателии СССР» не заменят собой адресные книжки, хотя бы потому, что более активные коллекционеры сумеют поместить в журнале свои объявления по нескольку раз, а другие ни разу. Кстати, и в довоенном «Советском коллекционере» («Филателисте») публиковались обменные объявления, а в «Ежемесячном бюллетене Южного объединенного отделения Советской филателистической ассоциации», выходившем в Харькове в 1928—1929 годах, печатался даже список подписчиков на бюллетень с указанием профиля их коллекционирования. Тем не менее издание адресных книжек всегда положительно встречается общественностью.

Думаю, что ВОФ следует рассмотреть вопрос о выпуске новой адресной книжки.

В связи с изменением с 1 января 1961 года масштаба цен были введены и новые почтовые тарифы. В почтовое обращение поступили знаки оплаты 10-го стандартного выпуска (№ 2510—2520), которые печатались повторяющимися тиражами вплоть до конца 1966 года, когда были изданы марки нового, 11-го стандарта. Одновременно Министерством связи СССР издавались и различные цельные вещи — маркированные конверты и почтовые карточки с изображением этих же эмиссий.

В настоящей статье рассматриваются стандартные выпуски, на которых нет иллюстраций или каких-либо памятных текстов.

Конверты и карточки с напечатанными на них знаками почтовой оплаты 10-го стандарта можно разделить на две основные группы. Первая — издания массового применения, предназначенные для различных видов почтовых отправок с любым содержанием письменного сообщения. Вторая — цельные вещи специального применения, используемые лишь по своему назначению, которое определяется особым текстом и оформлением маркированного издания. Например, почтовые карточки для запроса и получения справки об адресе, уведомления о вручении почтового отправления или особые маркированные бланки для заказа по почте железнодорожных билетов.

Цельные вещи с напечатанными на них марками 10-го стандарта издавались

в течение шести лет, начиная с 1961 года, но поступали в продажу и в последующие годы вплоть до полного использования тиража. В почтовом обращении они находятся и в настоящее время, что объясняется большими тиражами изданий, повторными выпусками и т. д. Все это не могло не привести к появлению самых различных разновидностей по способу печати, сорту бумаги, оттенкам и вариантам цвета, оформлению и расположению выходных данных и служебных пометок.

В соответствии с действовавшими почтовыми тарифами на цельных вещах были напечатаны следующие марки:

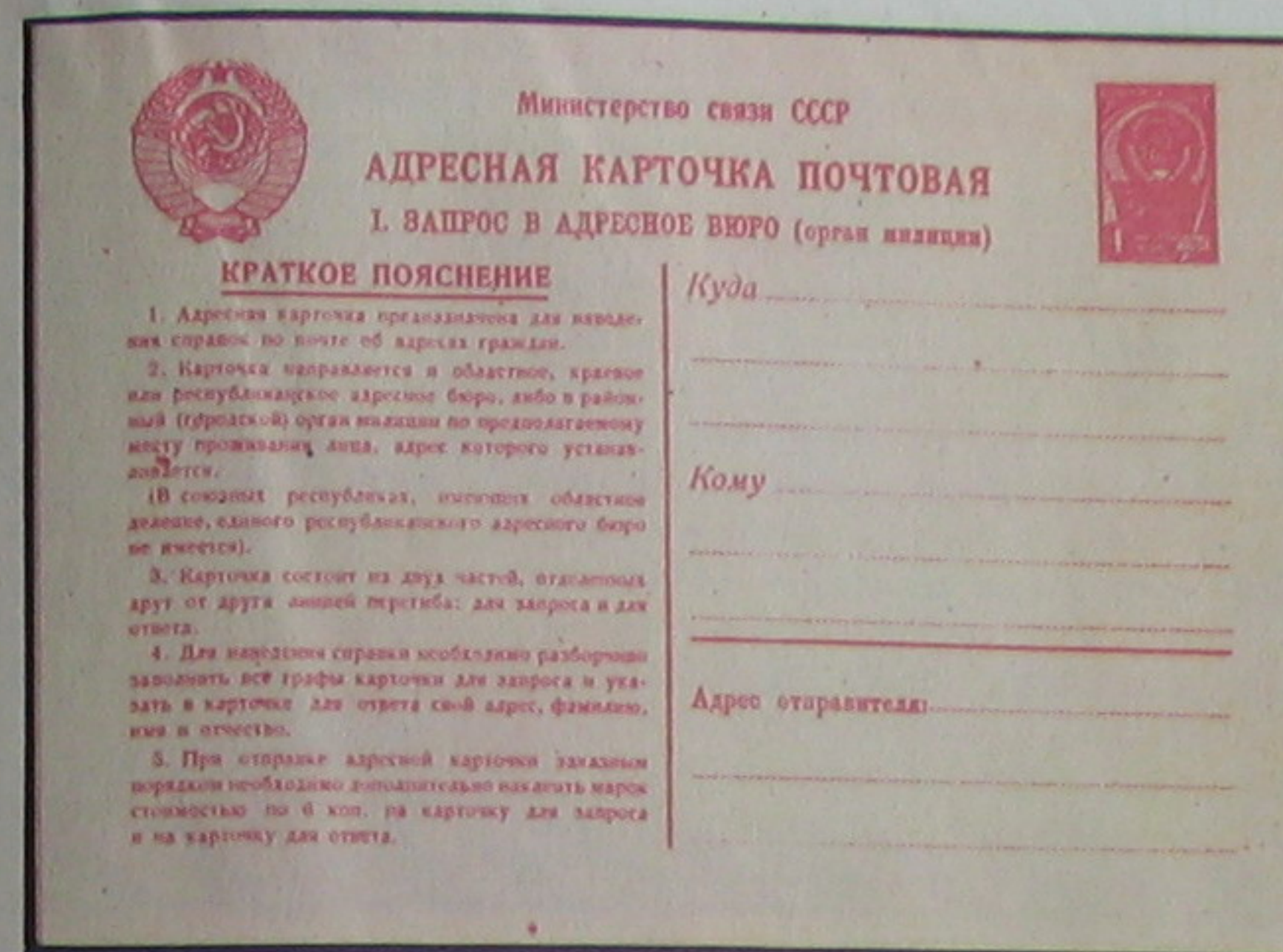
3 коп. «В космос!», «Слава труду и науке!» (№ 2512 или 2520) — на почтовых карточках для обычной внутренней корреспонденции, бланке для заказа железнодорожных билетов.

4 коп. «Государственный герб и флаг СССР» (№ 2513) — на авиапочтовых карточках, простых уведомлениях о вручении почтового отправления, адресных почтовых карточках, конвертах для обычной внутренней корреспонденции.

6 коп. «Московский Кремль» (№ 2514—2515) — на конвертах для авиакорреспонденции.

10 коп. «Скульптура В. Мухиной «Рабочий и колхозница» (№ 2516) — на заказных уведомлениях о вручении почтового отправления, конвертах для заказной внутренней корреспонденции.

16 коп. «Плотина гидро-



электростанции и высоковольтная линия» (№ 2518) — на конвертах для международной авиакорреспонденции.

Таким образом, для стандартных цельных вещей было использовано всего 5 рисунков почтовых марок, которые, однако, отличаются от напечатанных в листах цветом, способом печати и некоторыми мелкими деталями рисунков. Номиналы марок в листах и на цельных вещах остались без изменения.

Эта статья-обзор является первым обобщением

цельных вещей данного периода, поэтому в ней возможны некоторые пропуски. За все дополнения и уточнения автор заранее выражает благодарность.

Несколько слов о принципах построения каталога-обзора. Он состоит из двух частей: маркированные карточки и маркированные конверты, с указанием года выпуска, краткого описания издания и его отличия от предыдущего, способа печати, вида бумаги и других особенностей. Указывается порядковый номер, номинал знака почтовой оплаты, цвет

красок, краткое описание оформления и текста. Двойные карточки (разделяемые на две части) имеют вспомогательную нумерацию римскими цифрами для каждой части.

Непринципиальные разновидности (оттенки красок, толщина и оттенки бумаги, неточности набора, типографский брак и др.) в каталоге не учтены.

1. Маркированные почтовые карточки

1961. Выпуск с указывающим текстом в адресных линейках. Печать высокая. Бумага плотная желтая.

1. 3 коп. фиолетовая. «Почтовая карточка»
2. 3+3 коп. (двойная) фиолетовая.

I. «Почтовая карточка с оплаченным ответом»
II. «Почтовая карточка для ответа»

3. 4 коп. красная. (двойная). «Уведомление о вручении почтового отправления» (позметка «Ф. 119» в левом нижнем углу)
4. 4+4 коп. (двойная) красная. «Адресная карточка почтовая».

I. «Запрос в адресное бюро (стол) милиции».
II. «Ответ адресного бюро (стола) милиции».
5. 10 коп. желтая. «Уведомление о вручении почтового отправления — заказное» (позметка «Ф. 119» в правом верхнем углу).

Указывающий текст в адресных линейках на карточках различный:

№ 1—2 — в четыре строчки в линейках для адреса получателя;

№ 4—I — в две строчки в линейках «Кому» для адреса получателя;

№ 4—II — в одну строчку в линейках для адреса отправителя;

№ 3 и 5 — в две строчки — «Подробный адрес» в линейках «Куда» и «Заполните адресную сторону на свое имя» в линейках «Кому».

ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ С МАРКАМИ 10-ГО СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА СССР

На карточках № 1—3 и 5, кроме того, в правом нижнем углу в пунктирной прямоугольной рамке имеется текст «Штемпель места получения».

1962—1964. Выпуск без указывающего текста в адресных линейках. Место для адреса получателя отделено от места для адреса отправителя широкой полосой из коротких вертикальных черточек (кроме карточки № 10—1). Печать типографская. Бумага плотная желтая.

6. 3 коп. фиолетовая. «Карточка почтовая».

7. 3+3 коп. (двойная) фиолетовая.

I. «Карточка почтовая с оплаченным ответом».

II. «Карточка почтовая для ответа».

8. 4 коп. красная и синяя (с окантовкой из красных и синих полосок). «Авиакарточка почтовая».

9. 4 коп. красная. «Уведомление о вручении почтового отправления» (пометка «Ф. 119» в левом нижнем углу).

10. 4+4 коп. (двойная) красная. «Адресная карточка почтовая».

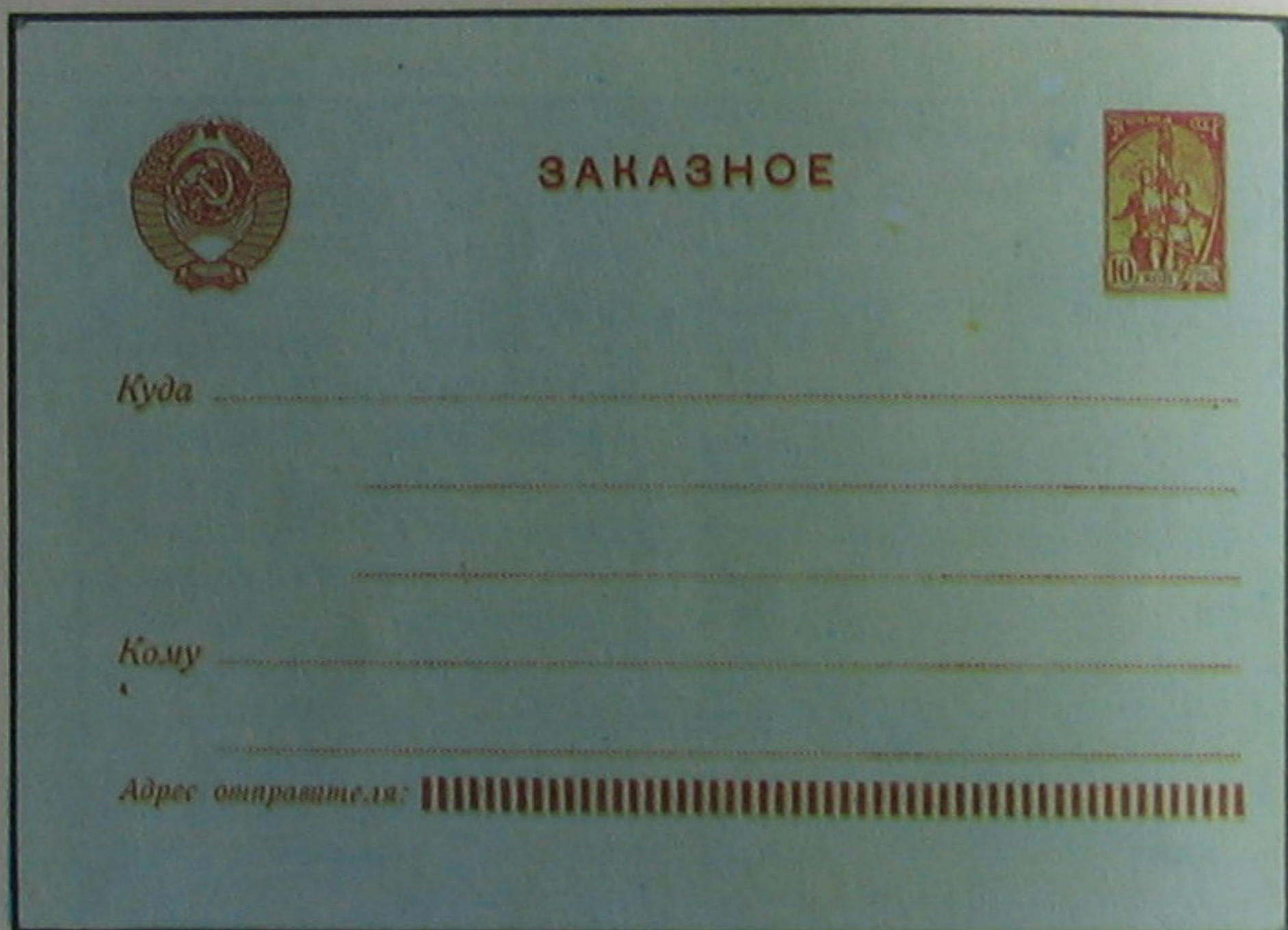
I. «Запрос в адресное бюро (орган милиции)».

II. «Ответ адресного бюро (органа милиции)».

11. 10 коп. желтая. «Уведомление о вручении почтового отправления — заказное» (пометка «Ф. 119» в правом верхнем углу).

1963. Дополнительный выпуск почтовых карточек для внутренней корреспонденции. Повторение оформления карточки № 6, но отпечатана другими способами печати. Бумага плотная желтая.

12. 3 коп. фиолетовая. «Карточка почтовая». Печать офсетная.



13. 3 коп. фиолетовая. «Карточка почтовая». Печать меццо-тинто.

Кроме обычных отличий, присущих данному способу печати, карточки № 6, 12 и 13 отличаются деталями рисунка почтовой марки:

№ 6 (печать типографская) — крупная штриховка фона рисунка, под частью ленты с датой «1961» — белый треугольник.

№ 12 (печать офсетная) — мелкая частая штриховка фона рисунка, треугольник под частью ленты с датой «1961» заштрихован.

№ 13 (печать меццо-тинто) — фон рисунка без штриховки, из мелких то-

чек (видимых под сильной лупой), образующих полутона.

1966. Специальный выпуск для Центрального железнодорожного бюро обслуживания пассажиров в Москве. Бланк для заказа железнодорожных билетов по почте. Печать офсетная. Бумага плотная белая.

14. 3 коп. зеленая. «Карточка почтовая». В левой части вверху железнодорожная эмблема — поезд на эстакаде, ниже — правила пользования. В правой части в адресных линейках получателя — текст «Москва, Б-140, Комсомольская площадь, дом № 5, Цент-

ральное железнодорожное бюро обслуживания пассажиров». Внизу помещены выходные данные: «Издание Министерства связи СССР. А11345 23/III 1966. МПФ Гознака. Зак. 15702. Цена карточки с маркой 4 коп.» На оборотной стороне — бланк для заказа железнодорожных билетов. Эта карточка была предназначена для продажи только в Москве.

УКАЗАТЕЛЬ ВИДОВ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК

3 коп. (для внутренней корреспонденции) — № 1, 6, 12, 13.

3+3 коп. (для внутренней корреспонденции, двойная) — № 2, 7.

4 коп. (для внутренней авиакорреспонденции) — № 8.

4 коп. (уведомление простое) — № 3, 9.

4+4 коп. (адресная) — № 4, 10.

10 коп. (уведомление заказное) — № 5, 11.

3 коп. (заказ железнодорожных билетов) — № 14.

II. МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ

1961. Выпуск с указывающим текстом в адресных линейках. Печать типографская. Бумага зеленая.

1. 4 коп. красная и синяя. 1961. Выпуск без указывающего текста в адресных линейках. Место для адреса получателя отделено от места для адреса отправителя широкой полосой из коротких вертикальных черточек.

2. 4 коп. красная и синяя (на верхнем клапане текст «Цена двух маркированных конвертов 9 коп.»). Печать типографская. Бумага голубая с водяным знаком «кольца» (темные кольца на светлом фоне). А) та же бумага с водяным знаком «кольца», но в зеркальном отражении (светлые кольца на темном фоне).

3. 4 коп. красная и синяя. Повторение оформления

конверта № 2. Бумага голубая с водяным знаком «восьмигранник».

4. 4 коп. красная и синяя. Повторение оформления конверта № 2. Бумага зеленая без водяного знака.

5. 6 коп. красная и синяя (с окантовкой из красных и синих полосок) «АВИА». Печать офсетная. Бумага голубая с водяным знаком «кольца».

6. 6 коп. красная и синяя. Повторение оформления конверта № 5. Бумага голубая с водяным знаком «восьмигранник».

7. 6 коп. красная и синяя. Повторение оформления конверта № 5. Бумага зеленая без водяного знака.

8. 10 коп. красная. «Заказное» (без ярлыка регистрации). Печать типографская. Бумага зеленая без водяного знака.

9. 16 коп. красная и синяя (с окантовкой из красных и синих полосок). В рамке из волнистых линий надпись «АВИА» на русском и французском языках. Печать офсетная. Бумага голубая с водяным знаком «кольца».

10. 16 коп. красная и синяя. Повторное оформление конверта № 9. Бумага голубая с водяным знаком «восьмигранник».

1963. Дополнительный выпуск конвертов для заказной корреспонденции. Повторение оформления конверта № 8, но с напечатанным ярлыком для регистрации в центре под надписью «Заказное».

11. 10 коп. красная. «Заказное» (с ярлыком для регистрации). Печать типографская. Бумага голубая с водяным знаком «кольца».

12. 10 коп. красная. Повторение оформления конверта № 11. Бумага голубая с водяным знаком «восьмигранник».

1963. Выпуск без указывающего текста в адресных линейках. Место для адреса отправителя отделено

жирной сплошной линией.

13. 4 коп. красная и синяя (на верхнем клапане текст «Цена двух маркированных конвертов 9 коп.»). Печать типографская. Бумага голубая с водяным знаком «кольца».

14. 4 коп. красная и синяя. Повторение оформления конверта № 13. Печать офсетная. Бумага голубая с водяным знаком «кольца».

15. 6 коп. красная и синяя (с окантовкой из красных и синих полосок). «АВИА». (На верхнем клапане текст «Цена двух маркированных конвертов 13 коп.») Печать офсетная. Бумага голубая с водяным знаком «кольца».

16. 6 коп. красная и синяя (с окантовкой из красных и синих полосок). «АВИА» (без текста на верхнем клапане). Печать офсетная. Бумага голубая с водяным знаком «кольца».

17. 6 коп. красная и синяя. Повторение оформления конверта № 16. Печать типографская. Бумага голубая с водяным знаком «кольца».

18. 6 коп. красная и синяя. Повторение оформления конверта № 16. Печать типографская. Бумага голубая с водяным знаком «восьмигранник».

19. 16 коп. красная и синяя (с окантовкой из красных и синих полосок). В рамке из волнистых линий надпись «АВИА» на русском и французском языках. Печать офсетная. Бумага голубая с водяным знаком «восьмигранник».

УКАЗАТЕЛЬ ВИДОВ ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ

4 коп. (для внутренней корреспонденции) — № 1, 2—4, 13—14.

6 коп. (для внутренней авиакорреспонденции) — № 5—7, 15—18.

10 коп. (для международных писем) — № 8, 11—12.

16 коп. (для международных авиаписем) — № 9—10, 19.

В. ЯКОБС

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

В марте 1923 года филателисты, сотрудничавшие с ЦК Помгол и редакцией журнала «Советский филателист», вошли в состав Всероссийского общества филателистов. Несмотря на то, что в нем состояло всего 104 действительных члена¹, оно с первых же дней активно включилось в общественную жизнь.

Свой вклад вносили члены Общества и в дело всенародной борьбы с голодом, разбирая и сортируя горы знаков почтовой оплаты, непрерывно поступавших в адрес Уполномоченного по филателии и бонам от государственных организаций и частных лиц. Только за 1923 год через руки сортировщиков прошло четверть миллиарда марок на общую сумму 10 миллионов рублей золотом!

«Сам Владимир Ильич,— вспоминал Ф. Г. Чучин,— присылает оболочки с почтовых отправок с марками в нашу организацию, снабжая их собственноручными подписями и тем придавая им большую филателистическую ценность, чтобы показать пример другим — как надо сберегать почтовую марку для оказания помощи детям»². ВОФ занимается и пропагандой советской почтовой марки. 19 августа 1923 года в Москве начала работать Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка, на которой по инициативе Ф. Г. Чучина была организована экспозиция советских марок в квартбло-

ках. В специализированном выставочном киоске члены ВОФ продавали советские и зарубежные почтовые эмиссии. Одновременно проводилось спецгашение марок, посвященных выставке.

25—30 декабря 1924 года в Москве состоялся первый съезд ВОФ. Хотя общество считалось Всероссийским, в него входили, кроме филателистов РСФСР, любители почтовых эмиссий из других союзных республик. Крупнейшими организациями были Московская (200 членов), Харьковская (45) и Ленинградская (40). На съезде выяснилось, что ВОФ объединяет взрослых филателистов главным образом «с дореволюционным стажем» (в его состав входили всего 20 рабочих и ни одного крестьянина). Многолетние методы буржуазной филателии казались им невыносимыми. В глубине души они понимали, что идут не совсем правильным путем, что современные условия требуют чего-то нового в филателистическом движении. Но чего именно — они не очень ясно себе представляли. Для начала решили «выйти на широкую дорогу» — преобразовать общество филателистов в общество коллекционеров, с привлечением в него «неорганизованных» собирателей картин, экслибрисов, художественных открыток, гравюр, гербариев, насекомых, фарфора, политического плаката и т. д. Делегаты одобрили этот проект, решив переименовать ВОФ во Всесоюзное общество коллекционеров (ВОК).

Выступая на съезде, Ф. Г. Чучин сказал: «Советская филателия уже настолько выросла, что для нее стали тесны национальные рамки, и сейчас ее задачей, наряду с развитием и укреплением Всесоюзного общества коллекционеров, стоит закладка фунда-

мента для мирового общества коллекционеров — будущего филателистического интернационала»³. Делегаты встретили предложение Чучина с энтузиазмом. Был принят лозунг ВОК: «Коллекционеры всех стран, соединяйтесь!» Аналогичный призыв был и у созданного 28 декабря Филантерна (филателистического интернационала): «Филателисты всех стран, соединяйтесь!» В начале 1925 года были введены нагрудные значки членов ВОК и Филантерна.

Движение за новые формы коллекционирования родилось на Урале в городе Златоусте в старших классах школы второй ступени⁴. Директор школы М. Я. Сюзюмов организовал один из первых в нашей стране кружок юных филателистов. Ю. П. Минеев вспоминал об этих днях: «Михаил Яковлевич обращал наше внимание не только на «экзотические детали» той или иной марки, но и на ее идейное содержание. И мы видели на марках, скажем, тех же французских колоний не только сказочную природу дальних стран, но и тяжелый подневольный труд негров, страдающих под пятой империализма»⁵. Термина «тематическое коллекционирование» еще не существовало, но то, что предлагали златоустовцы, было, по существу, новым направлением в филателии.

Юные коллекционеры обратились в журнал «Советский коллекционер». Опубликованная в мартовском номере 1925 года под заголовком: «Что и как собирать? Платформа»⁶ златоустовского кружка юных филателистов» статья была написана с юношеской запальчивостью против филателии «толстых», «гурманов» от филателии, за филателию для всех. Оценивая «златоустовскую платформу», Ф. Г. Чучин назвал ее

«кратким наброском программы подлинной советской филателии», «Октябрем в филателии»⁷ и предложил коллекционерам обсудить ее.

Однако правление ВОК не приняло участия в дискуссии, оно постаралось не заметить ростков нового, намеченных в «златоустовской платформе». Состоявшийся в декабре 1925 года второй съезд ВОК признал ее «недостаточно выдержанной», рекомендовал «использовать, но при обучении коллекционированию». Зато молодежь почти единодушно высказалась «за». Правда, некоторые из юных филателистов возражали против отдельных положений «платформы», но ее дух, ее принципы приняли все. Несогласие «стариков» с молодежью привело к тому, что, по словам журнала «Советский коллекционер», «в филателии началась гражданская война».

Что же стало с авторами «златоустовской платформы»? Их судьбой заинтересовался известный советский коллекционер Я. Озолиньш. Профессор, доктор исторических наук М. Я. Сюзюмов отошел от филателии, зато его сын — страстный коллекционер. Г. Г. Калнинь, А. М. Лундовский и Ю. П. Минеев — активные члены Всесоюзного общества филателистов, наставники юных коллекционеров.

Тематическое коллекционирование в СССР распространилось сравнительно быстро. На 1-й Всесоюзной филателистической выставке 1932 года экспонировались почтовые марки по темам «Владимир Ильич Ленин», «Транспорт», «Марки советских республик». В действительности 1-я Всесоюзная филателистическая выставка была второй экспозицией советских коллекционеров. Первая открылась в Государственном историческом

музее 14 декабря 1924 года. Ее устроителем являлся Уполномоченный по филателии и бонам. Здесь демонстрировались не только почтовые марки, но и бумажные деньги, монеты. Правление ВОК «не признало» этой выставки и, открывая через восемь лет свою, присвоило ей первый номер.

В 1924 году в Российской Федерации был создан фонд имени В. И. Ленина для оказания помощи беспризорным детям. Комиссию ВЦИК по организации этого фонда с февраля 1925 года возглавил М. И. Калинин. Специальным постановлением ВЦИК и Совнаркома РСФСР организация Уполномоченного по филателии и бонам преобразовалась в Советскую филателистическую ассоциацию (СФА). Сразу же после создания СФА М. И. Калинин установил порядок, по которому один из ее руководителей каждую неделю докладывал ему лично о работе ассоциации, распространении филателистических материалов внутри страны и за ее пределами.

Один из руководителей СФА М. Т. Милькин рассказывал, что Михаил Иванович «при каждом докладе давал много ценных советов, а если случалась необходимость, тут же, не откладывая, оказывал практическую помощь». М. И. Калинин живо интересовался распространением «визитных карточек» нашей страны среди зарубежных коллекционеров, он «видел в них вестников правды о жизни Страны Советов, правды, которая искажалась и извращалась печатью капиталистического мира. При этом М. И. Калинин не упускал случая распросить о деятельности советских филателистов, не раз высказывался в пользу тематического коллекционирования, именно в нем усматривая воспитательное

значение филателии особенно для подрастающего поколения»⁸. По предложению Михаила Ивановича в серии 1926—1927 годов «В помощь беспризорным детям» на одной из марок впервые был воспроизведен портрет четырехлетнего Володи Ульянова по популярной тогда фотографии. Эта эмиссия до сих пор остается любимой маркой советской детворы.

В 30-е годы число советских филателистов продолжало расти. По данным газеты «Известия», в 1935 году в стране насчитывалась тысяча членов ВОК. Причем филиалы Общества открывались во всех крупных городах. «Среди 350 московских коллекционеров,— писала газета,— 30 членов партии, 28 комсомольцев, 24 рабочих. Есть между ними ученые, преподаватели, школьники, студенты, врачи, архитекторы, артисты, инженеры, командиры Красной Армии. Большинство из них — филателисты»⁹. Московские коллекционеры собирались в доме № 26 по Сивцеву Вражку.

А. ВИГИЛЕВ

¹ Действительным членом ВОФ могло быть лицо, состоящее в Обществе и выписывающее его печатный орган.

² Ф. Чучин, Ленин и филателия. Журнал «Советский филателист», 1924, № 3 (19), с. 5.

³ Журнал «Советский коллекционер», 1925, № 1 (29), с. 8.

⁴ Школа второй ступени состояла из 5—8 классов.

⁵ Ю. Минеев. У истоков тематического коллекционирования. Журнал «Филателия СССР», 1968, № 9, с. 22—23.

⁶ В 20-е годы под словом «платформа» понималось «точка зрения», «декларация».

⁷ Журнал «Советский коллекционер», 1925, № 5 (33), с. 2.

⁸ М. Милькин, М. И. Калинин и советская филателия. Сб. «Советский коллекционер», вып. 10. «Связь», М., 1972, с. 13—14.

⁹ «Известия» № 298, 24 декабря 1935 г.

Продолжение. Начало см. в № 5 и 7 за 1979 г.

БАЙДАРКИ В КРЫЛАТСКОМ



ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ



Байдарка — небольшая узкая лодка без уключин, на которой гребут одним двухлопастным веслом, была известна еще в глубокой древности. Ее прототип — эскимосский каяк изображен на марке Канады 1955 года. В Швеции он был приспособлен для водного туризма и спорта. Так появилась неразборная «шведская» байдарка. Известный полярный путешественник Ф. Нансен привез с зимовки в Норвегию каяк и показал, как на нем плавать.

Первый спортивный клуб байдарочников был организован шотландцем Мак-Грегором в 60-х годах прошлого столетия. Затем клубы открылись в Швеции, Норвегии, Дании и других странах. Тогда же байдарка появилась и в России, в Санкт-Петербургском гребном клубе, который в 1871 году провел соревнования на дистанцию 400 саженей (852 м). В конце XIX века гребля на байдарке завоевывает большую популярность в странах Западной Европы. А в 1924 году организовалась Международная федерация гребцов на байдарках и каноэ (ИКФ). С 1932 года начали регулярно проводиться первенства Европы, а с 1938 года первенства мира по этому виду спорта.

В Советском Союзе гребля на байдарках в 1928 году была включена в программу Всесоюзной Спартакиады. А первенство СССР состоялось впервые в 1946 году.

Байдарки (за рубежом они называются каяками) имеют деревянный или металлический остов, обшитый парусиной, резиной или деревом. Открытая часть лодки, где сидит гребец, закрывается специальным «фартуком», чтобы туда не попадала вода. В соответствии с правилами, байдарки должны отвечать установленным параметрам по длине, ширине

и весу. Лодки имеют условные индексы «К-1» — одиночка, «К-2» — двойка, «К-4» — четверка. Соревнования на байдарках бывают двух видов: гладкие гонки и слалом. Средняя скорость хода байдарок от 3,5 м/сек на длинных дистанциях и до 5 м/сек на коротких.

Гребля на байдарке (гладкие гонки) входит в программу Олимпийских игр с 1936 года. Вначале в них участвовали только мужчины, а с 1948 года и женщины. Слалом на байдарках включался в программу Олимпийских игр только в 1972 году в порядке эксперимента, но в дальнейшем из-за сложности организации соревнований принят не был.

На XVI Олимпийских играх в Мельбурне первой советской олимпийской чемпионкой стала Е. Дементьева («К-1»), серебряными призерами И. Пискарев («К-1») и мужской экипаж («К-2»). Байдарочникам — участникам этой Олимпиады посвятили свои почтовые выпуски Венгрия и Югославия. В 1958 году первые звания чемпионов мира завоевали Е. Дементьева («К-1») и Н. Грузинова и М. Шубина («К-2»). На Олимпийских играх в Риме и Токио наша спортсменка А. Середина завоевала две золотые медали на одиночке и двойке вместе с М. Шубиной. Токийская Олимпиада отмечена марками Румынии и Венгрии. На

первенстве мира 1966 года в ГДР удачно выступил А. Шапоренко, получив две золотые медали на одиночке и двойке вместе с Ю. Стеценко. На Олимпиаде в Мюнхене наши спортсмены добились небывалого успеха в истории Олимпийских игр: пять экипажей стали олимпийскими чемпионами. На Олимпиаде в Монреале наши гребцы завоевали три золотые и две серебряные медали.

Гребля на байдарке отражена на почтовых миниатюрах многих стран. Наибольшее число марок на эту тему выпустила почта Венгрии, где гребля на байдарке очень популярна. Почтовые марки выпускались также Румынией, Болгарией, Польшей, Югославией. Часть из них посвящена первенствам Европы и мира, проходившим на каналах Кракова, Тампере и Софии. На них — все виды байдарок: одиночки, двойки и четверки.

Министерство связи СССР издало марку с изображением байдарки-двойки в 1949 году в спортивной серии «Спорт в СССР». К предстоящим Олимпийским играм в Москве вышли марка, КПД и маркированный конверт.

Соревнования по гребле на байдарках на Олимпиаде-80 будут проводиться на гребном канале в Крылатском.

А. БОРОДИН,
мастер спорта СССР



К 35-летию
освобождения Будапешта
от фашистских
захватчиков

ПАРЛАМЕНТЕРЫ



На этой марке запечатлен памятник советскому солдату. Напружинил ноги, подался вперед, вытянул руку с белым флагом: «Остановитесь...»

Памятник этот установлен в Будапеште в память о подвиге, свершенном советским парламентарем капитаном Ильей Остапенко. История эта такова. К 26 декабря 1944 года войсками 2-го и 3-го Украинских фронтов в Будапеште была зажата в кольцо 188-тысячная группировка противника. Были приняты все меры, чтобы фашисты не могли вырваться из города или пробиться к нему.

В венгерской столице в подвалах, в руинах зданий сотни тысяч мирных жителей. Штурм Будапешта — напрасное кровопролитие, многочисленные жертвы среди населения, разрушение ценнейших памятников культуры. Советское командование приняло решение обратиться к осажденным с ультиматумом.

Два дня — 27 и 28 декабря на город падали похожие на хлопья снега листовки. В них говорилось о бессмысленности дальнейшего сопротивления, гарантировалась жизнь и безопасность, возвращение на родину после окончания войны всем сдавшимся...

Одновременно с этим подтянутые к линии фронта мощные громкоговорители сообщали на немецком и венгерском языках о том, что советское командование направит в стан гитлеровцев парламентарей. Были назва-

ны маршруты их движения, место и час прибытия. Текст ультиматума должны были передать две группы парламентарей.

От 2-го Украинского фронта её возглавлял капитан, участник гражданской войны в Испании Миклош Штеймец, венгр по национальности, сын интернационалиста, сражавшегося за установление Советской власти в России.

От 3-го Украинского фронта к линии вражеской обороны выехали парламентарей во главе с бывшим шахтером из Горловки, старшим инструктором политадела 316-й стрелковой дивизии капитаном Ильей Афанасьевичем Остапенко. Выехали на час позже первой группы, уже зная о том, что Штеймец убит, что машина парламентарей была обстреляна.

Автомобиль, в котором ехали капитан Остапенко, старший лейтенант Орлов и старшина Горбатьюк, фашисты также встретили пулеметным и минометным огнем. Когда обстрел утих, размахивая белым флагом, парламентарей снова вышли на шоссе. Им завязали глаза и доставили в штаб 8-й немецкой дивизии. Остапенко передал ультиматум фашистскому подполковнику. Приблизительно через час ему сообщили, что на ультиматум ответа не последует.

...Свидетельствует старший лейтенант Орлов: «Когда нас привезли на

передний край и сняли повязки с глаз, мы направились к своим. Шли мы гораздо быстрее, чем тогда, когда направлялись к немцам. Мы были приблизительно на половине пути, когда капитан Остапенко повернулся ко мне и сказал: «Видно, удалось прорваться. Кажется, нам улыбнулось счастье». Сразу же после этих слов слышались три сильных взрыва. Вокруг нас засвистели пули и осколки. Капитан Остапенко упал на шоссе».

Сотни бойцов были свидетелями чудовищного злодеяния, о котором в канун 1945 года Совинформбюро сообщало так: «История современных войн не знает подобных преступлений. С незапамятных времен парламентарей пользуются правом неприкосновенности. Это право освящено традициями. Оно записано в Гаагской конвенции 1907 года «О законах и обычаях сухопутной войны». Гитлеровские изверги еще раз показали всему миру, что для них закон не писан».

Среди тех, кто видел гибель парламентарей, был и старший лейтенант Константин Андреевич Васильев, командир роты бронейщиков, в будущем автор памятника И. Остапенко, изображенного на марке. На ней — надпись: «За развитие 11-го района». Этот крупнейший промышленный район венгерской столицы ныне побратим шахтерского города Горловки — родины И. Остапенко. Истоки братских связей уходят в уже теперь далекий 1944 год, к подвигу советского парламентарей на одной из будапештских улиц.

О. НИКОЛАЕВ



Музей боевой славы



НАШ ЗЕМЛЯК

На конверте — портрет Героя Советского Союза майора Г. И. Братникова. В марте 1943 года он возглавил разведгруппу «Овин», которая выполняла специальные задания советского командования в тылу врага. В группу входили: «Овин» — майор Братчиков; «Озон» — капитан Чижов; «Барс» — лейтенант Сульженко, разведчики Виктор Маро, Дмитрий Гончаров, Семен Мазур, Василий Мироновский, Владимир Бояринцев и Альфред Шольц.

Одно за другим поступали донесения в штаб фронта за подписью «Овин». Гитлеровцы много раз пытались захватить советских разведчиков. Погибли «Озон» и «Барс». За голову Братникова немецкое командование обещало награду 100 000 марок. Последний бой разведчика произошел на территории Польши, около города Серпц 10 декабря 1944 года.

Каратели окружили остров, на котором находился раненый командир —

«Овин».

Коммунист Г. И. Братников погиб в неравном бою. В наградном листе записано: «За исключительное мужество, личную отвагу, высокую организованность и инициативу, проявленные при организации и ведении специальной разведки в тылу врага, и полученные в результате этого ценные данные о противнике, беззаветную преданность Родине — достоин звание Героя Советского Союза».

Мы свято храним память о нем. Школьному музею и пионерской дружине присвоено имя Г. И. Братникова. Ребята встречались в Москве, в Музее Вооруженных Сил с разведчиками, боевыми товарищами Геннадия Ивановича — с генералом армии П. Н. Чекмазовым, писателем Овидием Горчаковым, женой героя — Надеждой Михайловной.

Березники

В. ГРИШИН,
директор школы

ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ

Коллекционирование —
благородная страсть.
А. ТВАРДОВСКИЙ

...В человеке живет страсть к собирательству, и нужен лишь толчок, чтобы она пробудилась и овладела человеком.

В. СОЛОУХИН

Из всех форм обнаружения рефлекса цели в человеческой деятельности самой чистой, типичной и потому особенно удобной для анализа и вместе самой распространенной является коллекционная страсть — стремление собрать части или единицы большого целого или огромного собрания, обыкновенно остающееся недостижимым.

И. ПАВЛОВ

Истинный коллекционер — подвижник, спекулятор — преступник. Первый не щадит себя в интересах общественных, второй не щадит общественных интересов в личных, корыстных целях. У первого — стремление, или, как говорят юристы, умысел принести пользу обществу, у второго — стремление нажиться. Что может быть общего между ними?

И. АНДРОНИКОВ

Филателия, будучи в основной своей массе доступной, является в то же время хорошим видом активного культурного отдыха, обогащает попутно ум человека целым комплексом знаний и способствует эстетическому его развитию.

Э. КРЕНКЕЛЬ



БРИТАНСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ



За 140 лет существования филателии в Англии, ее колониях, протекторатах и доминионах, в Британском содружестве наций было издано огромное количество почтовых марок. Эти филателистические документы рассказывают о том, как на протяжении столетий создавалось колониальное могущество державы, вставшей на путь захвата чужих территорий еще в XVI веке. Борьба за первенство с Испанией, Португалией, Голландией, Францией была связана с развитием капитализма, стремлением буржуазии обогатиться, захватить рынки сбыта и источники сырья.

Королева Англии Елизавета I «прославилась» тем, что лично занималась организацией борьбы с испанцами. Она снаряжала морские экспедиции, поощряла пиратов и делилась с ними награбленной добычей. Пираты, нередко занимавшиеся географическими исследованиями, изображены на почтовых марках Гренады (№ 327—330), островов Сент-Кристофер — Невис — Ангилья (№ 220—235), Ямайки (№ 341—342) и др.

Первой английской колонией в западном полушарии стал в 1583 году остров Ньюфаундленд, исследованием которого занимался Джон Кабот (марки Ньюфаундленда № 49, 55 и 231, марка Канады № 229). А «честь» присоединения Ньюфаундленда к Англии принадлежит Гилберту, получившему от Елизаветы I патент на наследственное управление островом (№ 187—200).

На марках Англии (№ 654) и Канады (№ 335) изображен пират и мореплаватель Мартин Фробишер, исследовавший северо-восточную часть Канады и побережье Гренландии. Фробишер открыл залив, названный его именем.

Портреты пиратов Фрэнсиса Дрейка и Джона Гаукинса воспроизведены на марке островов Сент-Кристофер — Невис — Ангилья (№ 228). Дрейк первым из англичан совершил кругосветное путешествие в 1578—1580 годах. Он был одним из высших морских офицеров, руководивших разгромом испанского флота в 1588 году, после чего была навсегда уничтожена морская мощь Испании (марка Англии № 681). Что касается Гаукинса, то он организовал морскую экспедицию в 1562 году с целью похищения африканских негров и продажи их в Америке.

Не менее живописной фигурой среди английских корсаров был поэт и историк Уолтер Рэлей, изображенный на марках Англии (№ 682), Британской Гвианы (№ 153), острова Джерси (№ 138).

Три кругосветных путешествия совершил мореплавец и пират Уильям Дампир. Его именем названы остров и пролив, отделяющий Новую Гвинею от Новой Англии (марки Австралии № 300 и 336).

На почтовых миниатюрах Англии (№ 655) и США (№ 181) запечатлен исследователь северных районов Атлантики Генри Гудзон. Его именем названы река, в устье которой находится Нью-Йорк, пролив и залив. Большой интерес представляют марки США (№ 225—227, 915), рассказывающие о прибытии в Америку на шхуне «Мэйфлауэр» английских пуритан, преследовавшихся за свою веру на родине. Их потомки ныне составляют верхушку американского общества.

В западном полушарии англичане захватили у Испании Барбадос (№ 83), Багамские острова (№ 86—90), Антигуа (№ 64—73), Монтсеррат (№ 77—86). Почтовые выпуски островов Сент-

Кристофер — Невис — Ангилья (№ 73—85, 213—215 и др.), острова Антигуа (№ 73, 234) посвящены губернатору Т. Уорнеру. На марках Антигуа (№ 236) и Ямайки (№ 89 и 101) воспроизведен портрет другого колониального деятеля и сторонника работорговли адмирала Д. Роднея.

Яблоком раздора между Англией и Голландией был остров Святой Елены, который окончательно закрепился за Англией в 1659 году. Только более чем через полтора столетия англичанам удалось захватить остров Тристан-да-Кунья (№ 93—96), расположенный по соседству.

В XVIII веке в результате войн за испанское наследство и Семилетней войны Англия вытеснила Францию из Северной Америки. Почтовая марка Канады (№ 89) рассказывает о битве в 1759 году у Квебека, во время которой погибли английский генерал Уолф и маршал Франции Монкальм. Захватив Канаду, англичане пытались заставить Голландию уступить им несколько провинций и в 1831 году основали колонию Британскую Гвиану (марки № 137—141). В 1862 году англичанам удалось захватить Белиз (марки Британского Гондураса № 134—139). Но Англия потерпела поражение, пытаясь подчинить богатые испанские колонии — Аргентину, Уругвай и Парагвай.

Одним из выдающихся мореплавателей Англии был Джеймс Кук¹. Участник его третьей экспедиции капитан Уильям Блай обследовал в 1789 году острова Фиджи (№ 212—214, 274), Питкэрна (№ 4, 84—86).

В 1775 году между Англией и ее колониями в Америке возник конфликт, который завершился их отделением и образованием США. Война американского наро-



да за независимость нанесла ощутимый удар по колониальной империи Великобритании. Она вынуждена была признать независимость США. Многие эпизоды боевых действий нашли отражение на почтовых марках США, других стран.

Серьезным испытанием для Англии были ее войны против победившей Великой французской революции, а затем против попыток Наполеона Бонапарта разрушить Британскую колониальную империю. В 1798 году в морском сражении при Абукире английские корабли под командованием Нельсона уничтожили французский флот, доставивший войска Бонапарта в Египет. В 1805 году адмирал Нельсон в Трафальгарском бою разгромил объединенный франко-испанский флот. Английскому военачальнику посвящены марки острова Барбадос (№ 76—82, 197, 204, 215), Антигуа (№ 70—72, 123—124).

В 1788 году в Англии основывается Африканское общество, которое должно было содействовать утверждению колониального господства и развитию торговли. По его заданию в Африку дважды отправлялся Мунго Парк. Он первым из европейцев увидел реку Нигер, установил местонахождение истоков рек Сенегала и Гамбии. Исследованиями водной системы этого континента занимались Р. Бертон и Д. Спик. Им посвящены марки Кении, Уганды и Танганьики.

Всецело колониальными делами на континенте был поглощен Сесиль Родс. Он мечтал о создании великой империи и захваты в Африке рассматривал

как начало превращения всего мира в английскую колонию. Результаты его деятельности отражены на марках Южной Родезии (№ 54—62, 72—76), Северной Родезии (№ 53—57) и др. Однако почтовые миниатюры не сообщают об интригах и зверствах колонизаторов, покорявших страну племени матабеле.

Англия была зачинщицей и так называемых опиумных войн против Китая. Первая из них началась в 1839 году ради легального ввоза наркотика и других товаров. Англичане захватили Гонконг (Сянган), который и поныне остается ее владением (марки Гонконга № 161—166). Семнадцать лет спустя вспыхнула новая война с Китаем. Интервенты вместе с китайскими феодалами жестоко подавили восстание тайпинов. После окончания первой мировой войны владения Англии расширились за счет германских колоний.

Однако после второй мировой войны под напором национально-освободительных сил начался быстрый распад величайшей в мире британской колониальной империи.

Л. КАРЛОВ,
кандидат исторических наук

¹ Журнал «Филателия СССР» № 8, 1978 г.



Марки прежде всего меня интересуют содержанием. Считаю, что они являются превосходным стимулом для развития и тренировки памяти.

А. КАРПОВ

Космос и марки... Соседство этих понятий еще недавно невозможно было себе представить. Тем не менее оно продолжается вот уже целое десятилетие, и даже не будучи филателистом, каждый принимает «макромир в микрокартинках» как должное.

Ю. ГАГАРИН

Мое полувековое собирательское служение закончено. И сегодня я познал еще одну самую великую радость, пожалуй, не менее сильную, но, безусловно, более целеустремленную, — радость дарения! Мою коллекцию я безвозмездно отдал в дар государственным собраниям. Что ж, она уже не имеет права быть собственностью одного человека, а должна стать достоянием народа. Высшего счастья для истинного коллекционера, думается, быть не может.

А. СИДОРОВ

Коллекционерство — страсть требовательная, она не терпит верхоглядства. Если ты взялся за это занятие, будь уж так добр, покажи, чего ты стоишь, каков у тебя вкус, каково твое знание предмета.

Т. ТЭСС

Публикацию подготовил
В. БАРБУХ

В. Фурман. Почтовые меридианы БАМа, 1
Л. Сладков. Вместе с комсомолом, 1
Л. Карлов. Сила социалистической солидарности, 2
В. Марухин. Заветам Ленина верны, 4
Л. Танский. Для счастья детей, 4
В. Майоров. От Байкала до Амура, 4
В. Гуков. Юность борется за мир, 7
А. Качинский. «Филасердика-79», 8
И. Меркулов. Встреча IV съезд ВОФ, 9
Л. Демин. К новым успехам, 10
«Союзпечать» — филателистам, 11
И. Моросанов. «Берлин — Москва — Париж», 12



Б. Коновалов. Космические штемпеля 1
А. Пабор. «Защитник вольности и прав», 1
Л. Гинзбург. Зарубежные композиторы на советских почтовых марках, 1
А. Осятинский. Интернационалисты, 2
С. Аракелов. Навеки вместе, 3
Э. Скрипченко. Франсиско Гойя, 3
В. Фрунзе. Волшебство радиоактивных изотопов, 4
А. Стремоухов. Орденосная Чечено-Ингушетия, 4
В. Хробостов. Великий подвиг советского народа, 5
Ф. Пашко, А. Ляшенко, А. Соларев. Автографы на рейхстаге, 5
А. Ефремов. «Сибирь» — начало арктической биографии, 5
В. Николаев. На яркий свет маяков..., 5
Л. Крачеквич, Р. Шейн. Награды флотской доблести, 5
Н. Константинова. Монуменальная летопись столицы, 6
С. Назаров. Наш Пушкин, 6
Л. Эгенбург. Победитель Ла-Манша, 6

В. Пирогов. На двух континентах, 7
С. Абрамов. Смотрящие в небо, 7
М. Арпазоров. В небе По-2, 7
Б. Попков. «Долго будет Карелия снится...», 8
А. Пономарев. Верность пролетарскому интернационализму, 8
Г. Бронштейн. Два юбилея, 8
В. Агеносов. Почта о филателии, 9
И. Борисов. Генеральная репетиция, 9
В. Михайлов. Надежный шеф великих строек, 10
В. Гуров. К вершине планеты, 10
Н. Богатырев. Река, дарующая жизнь, 10
В. Бойко. Стальной путь в Якутию, 11
Л. Абрамова. Сотрудничество в космосе, 11
Е. Обухов. На арене цирка, 12
А. Стрыгин. Художники — делу мира, 12



А. Терещенко. В селах Харьковщины, 1
А. Маркович. Слово филателистам БАМа, 2
О. Фоменко. Как приходит успех, 2
А. Зембицкий. Книга почета ВОФ, 3
В. Юрковецкий. Лекцию читает филателист, 3
А. Терещенко. Коллекция генерала Труфанова, 4
А. Тесля. Вклад «Дарницы», 5
С. Аракелов. Новые рубежи, 6
Л. Сладков. В предгорьях Карабаха, 6
Д. Исаев. Коллекция «нагрузок», 6
П. Мазур. Москвичи — IV съезду ВОФ, 7
И. Володин. Что ты отдал, то твое..., 7
А. Коняева, М. Кильберг. Социологический опрос филателистов, 7
Ю. Сумароков. Селидовский вариант, 8

С. Семенов. Вместе с «Союзпечатью», 8
Г. Арзуманов. Задача нравственного воспитания, 9
Л. Сладков. Второе призвание, 10
И. Володин. Кто придет нам на смену, 10
Э. Федосеев. В краю Вологодском, 11
А. Чарушин. Тридцать минут у прилавка, 12

ВЫСТАВКИ

Г. Арзуманов. «Морфил-78: впечатления и размышления», 1
В. Дорошенко. Братской дружбе посвящается, 3
Т. Мельникова. Итоги «Полярфилы-78», 3
А. Сагомоян. «Закавказье-78», 3
И. Морин. «СССР — ПНР», 10



Л. Данишевская. Таллин принимает гостей, 1
К. Бернгард. «Прага-1978»: генеральные и специализированные коллекции русских и советских марок, 1
А. Васильев. Проверено временем, 2
А. Блох. Ученый-гуманист, 3
С. Крашенинников. Репортаж из Адена, 3
Ю. Клейнер. Мосты единства, 3
С. Соловьев. «Куба — СССР», 4
М. Курбатова. Неделя почтовой марки в Андорре, 4
А. Прокудин. Шаги революции, 5
Г. Скобелев. Тема — борьба за независимость, 5
Л. Гинзбург. Музыкальная Россия и советика, 6
С. Старосельский. Португалия: время перемен, 6
Г. Боровков, А. Пономарев. За безопасность и сотрудничество в Европе, 7
Ю. Савицкий. Жемчужина в короне Африки, 7
Ц. Рудзинский. Польские цельные вещи 1978 года, 7

И. Меркулов. Дружеские встречи в ГДР, 7
Г. Тихонов. Марки независимой Анголы, 8
Л. Циварев. ЮНИСЕФ — детям, 8
И. Шейнгауз. Наши соотечественники на марках Индии, 8
И. Райкина, Л. Рылькова. Экспозиция Министерства связи СССР, 9
Ц. Рудзинский. В братском союзе, 9
И. Секей. Максимафилия в социалистических странах, 9
Л. Карлов. Праздник друзей, 10
Н. Владимирец. Новое почтовое отделение ООН, 10
Ю. Клейнер. Братскому Вьетнаму, 10
А. Лазарев. Марки острова Ньюфаундленд, 11
Посвящается Международному году ребенка, 12
В. Синегубов. Филателистическая летопись страны, 12

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ
Андорра, 1
Бельгия, 2
Болгария, 3
Великобритания, 4
Океания, 6
Венгрия, 8
ГДР, 11
Гибралтар, 12

ра, 5
В. Синегубов. Почта петровских войск, 6

вых отделений якутского Заполярья, 12



Л. Ильичев, Л. Емельянов. Художественные маркированные конверты с повторяющимися иллюстрациями, 1
М. Ахметьев. Первые марки Исландии и их юбилеи, 1
Л. Ильичев. Советская почтовая карточка, 2
Д. Кузнецов. Лебединская земская почта (Харьковская губерния), 2
М. Добин. Из истории выпуска первых болгарских почтовых марок, 3
Л. Пейсиков. Исследования советских марок во французском издании, 3
Б. Константинов. Четыре уникала, 3
Ю. Бродский. Стандартные цельные вещи с марками одиннадцатого стандарта (1966—1977 гг.), 4
В. Деев. Столетие почты города Фрунзе, 4
Ю. Андриешин. Пароходная почта Черноморского бассейна, 5
Д. Васильев. К истории первого почтового ящика в России, 5
Ю. Рудников. Спешная почта, 6
Г. Бронштейн. Художественные маркированные конверты с маркой номиналом 40 копеек, 6
Ю. Анисимов. 310 лет смоленской почты, 7
А. Вигилев. Из истории филателии, 7, 10, 12
В. Синегубов. ...По сигналу «Прислать за почтой», 8
Ю. Рудников. «Детей ни на минуту не забывать!», 9
Л. Пакозди. Местные выпуски марок и почтовых карточек гор. Ньиредьхаза (ВНР) 1944—1945 гг., 10
Г. Акунов. Русская морская восточная почта, 11
Е. Сашенков. К истории почто-

К. Болдохонов. Самое дорогое достояние, 1
В. Скугоров. История одного клуба, 1
Г. Стадницкий. Природа и мы, 2
И. Борисов. Первые шаги в небо, 2
А. Корнюхин. Современные почтовые тарифы, 2
В. Майоров. Дело особой важности, 3
Л. Иващенко. Дальний Восток в твоей коллекции, 3
Л. Квин. Беззубцовый вариант, 4
А. Бородин. Богатырская потеха, 5
И. Чехов. Филателистический вальс, 5
А. Бородин. Кимоно и татами, 6
Л. Карлов. Парижская коммуна, 7
Ю. Лурье. Письма лейтенанта, 7
Л. Квин. Чудо детской игры, 7
А. Бородин. Ринг смелых, 8
А. Бородин. В строю богатырей, 9
А. Бородин. Железная игра, 10
Я. Озолиньш. Подвиг девяти, 10
В. Епифанцев. Грибная фантазия, 10
Д. Бурштейн. Автомобили в сельском хозяйстве, 10
А. Бородин. Скифы на олимпийских дорожках, 11
А. Бородин. Байдарки в Крылатском, 12
О. Николаев. Парламентеры, 12

ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА
А. Качинский. Филателистическая коллекция и ее виды, 4
А. Качинский. Как подготовить для коллекции филателистические материалы, 5
А. Качинский. Еще раз о классификации марок, 9
А. Иванов. Принципы комплектования и оформления хронологической коллекции, 8
Филателистический словарь, 4, 5, 8, 9

This year witnesses the 30 anniversary of the German Democratic Republic. Friendship and all-round cooperation are the most characteristic features of the relations between the USSR and the GDR which has achieved many successes in economy, science, culture and other fields. Among the many events timed to mark the occasion was the fourth friendly philately exhibition «Berlin — Moscow — Paris» which was held from August 22 to September 6 at the Palace of the Republic in Berlin, the capital of the GDR. The first three such exhibitions were held in Berlin, Moscow and Paris, with philatelists from these cities taking part. Exhibitions of this sort make a valuable contribution to the promotion of peace and friendly relations between nations, and the next one will be held in Moscow. This and other information you can find in the leader.

Circus, most popular with children, is a theme of many postage issues in many countries. E. Obukhov analyses these issues from the viewpoint of thematic stamp collecting. «Struggle for peace and collective security is also well depicted in philately. Many countries have issued stamps, envelopes, pre-paid postcards commemorating peace congresses,—this is how A. Strogin begins his article «Artists' Contribution to the Cause of Peace».

The article on pp. 8—9, «State Emblem of the USSR», carries interesting information on this subject and is timed to coincide with the anniversary of the founding of the USSR, December 30. The history of states and nations has never seen such emblem as the Hammer and Sickle, a symbol of the unbreakable union of peasants and workers which marks the first page in the new history of mankind, a history of the just reconstruction of the world.

Air mail philately is the theme of L. Egenburg's and M. Arlazorov's articles which are published on pp. 11 and 14—

15 correspondingly.

Postage issues dedicated to A. Deineka, the Soviet artist and sculptor, are highlighted in M. Kravchenko's article published in the «Your Theme» section, which also carries the articles mentioned above.

The Moscow Olympic Games are drawing nearer every day. Postage stamps dedicated to the Olympics of the past have been the theme of our publications in many recent issues of the magazine. This time we publish information about postage stamps dedicated to the XVII Olympic Games.

The «In the Local VOF Clubs» section carries the results of the all—Union review of the work of almost all local organizations in the USSR, which was summed up by the Presidium of the VOF Board at its meeting on September 28. The review was timed to coincide with the IV Congress of the Soviet Philately Society. The Presidium stressed that almost all local clubs took part in the review.

The Editorial Board is going to start a new section in the magazine — «Highlighting the experience of the best clubs», where the winners of the review will explain their work. In this issue we publish an article about the Gorky Regional philately organization which was awarded an honorary diploma of the USSR Philately Society.

A. Ponomaryov's article discusses moral values of the stamp, particularly as regards bringing up children. Our correspondent L. Sladkov tells the readers about Lev Polugayevsky, one of the world's leading chess players and a long-standing stamp collector. A. Charushin on p. 21 reports about the work of the philately department at the House of Books in Kalininsky Prospect in Moscow.

The section «Collector's Herald» traditionally carries plenty of information, including new stamps issued in socialist countries, and also Soviet ones, exchange ads, and data on the stamps to be issued. It also

carries several answers to readers' letters.

In our «Research» section V. Yakobs, who is well known for his papers on categorization of Soviet postcards, analyses pre-paid envelopes and postcards with stamps of the 10th standard issue.

E. Sashenkov, an expert on Polar philately and a Member of the Geographic Society of the USSR, for the first time ever reviews some specific features of the work of polar post offices located in Yakutia. This territory is far from the country's centre and is not easily accessible, so it forms new ground for many stamp collectors. The articles «Old Address Books» and «From the History of Soviet Philately» discuss the basic periods of Soviet stamp collecting.

V. Korovikov, Candidate of Philology, opens the «World Courier» section with his article «Doing Ideological Work for the New Ethiopia», and says that previously stamps were mostly «visiting cards» of the reigning family in Ethiopia. Now after five years of struggle for a better life stamps depict social changes, successes in national economy and the victory of the national-democratic revolution in the country. The magazine also carries information on such themes as the International Year of the Child, and invites readers to «visit» Gibraltar.

In the «Young Stamp Collector» section A. Borodin continues his story about the Olympic sports, this time about rowing. A very interesting article is written by A. Karlov, who on the basis of the stamps of the British colonial empire writes about the issues depicting heroes of World War II. The list of papers published in 1979 concludes the paper.

Letters and papers, preferably in English or French, please address to Igor V. Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, USSR, Moscow, Novokhoroshevsky Prospekt 24, korpus 1.



В почтовых окнах мира, 1—12
Каталог, 1—12
Специальные почтовые штемпеля СССР, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками, 3, 4, 9
Конверты первого дня и карт-максимумы, 7
План спецгашения на 1979 год, 12
План издания почтовых марок на 1980 год, 10
В. Александров. Секретка — закрытое письмо, 7
Т. Мельникова. Издательства — филокартистам, 2
И. Морин. Штемпеля Байкону-

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,

К. А. БЕРНГАРД,

П. С. ДОРОШЕНКО,

А. И. КАЧИНСКИЙ,

П. Ф. МАЗУР,

Г. М. МАРТИРОСЯН,

Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,

В. В. ПРИТУЛА,

Б. А. СЕРЕГИН

(заместитель

главного редактора),

Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,

Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,

Ю. Г. СУМАРОКОВ,

(ответственный секретарь),

Л. С. ТРАВКИН,

Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление

художника

И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный

редактор

Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Технический

редактор

К. А. ГРИГОРЬЯНЦ

Корректор

О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство

«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,

Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,

корп. 1.

Телефоны: 191-30-51

191-35-35

А 04783 Подписано к печати

16/XI—1979 г.

Формат 70X100 1/16

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Заказ 2302 Тираж 106 292 экз.

Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический

комбинат Союзполиграфпрома

Государственного комитета

СССР

по делам издательств

полиграфии

и книжной торговли

г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

И. Моросанов. «Берлин — Москва — Париж» 1

СВОЯ ТЕМА

Е. Обухов. На арене цирка 3

А. Стрыгин. Художники — делу мира 6

Я. Белицкий, Г. Глезер. Герб СССР 8

В. Бойко. Арктика. Субарктика. Заполярье. 9

Где граница? 9

А. Толин. В Риме — первые! 12

М. Арлазоров. К-5 против «Дорнье» 14

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Поздравляем победителей! 16

А. Пономарев. Где Ока встречается с Волгой 17

Л. Сладков. Лев Полугаевский: «Марки помогают 19

побеждать...» 19

А. Чарушин. Тридцать минут у прилавка 21

С. Березовский. Награда иркутянам 22

А. Соларев. «Спортфил-79» 22

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

В. Коровиков. Пропагандисты новой Эфиопии 23

Ю. Савицкий, В. Федорцев. Посвящается 26

Международному году ребенка 26

В. Синегубов. Филателистическая летопись страны 27

По странам и континентам. Гибралтар 29

Нам пишут 31

Что, где, когда 31

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Готовятся к изданию 32

Читатель спрашивает — отвечаем 32

Каталог 33

Объявления 35

Почтовые конверты Мин. связи СССР 36

В почтовых окнах мира 40

ИССЛЕДОВАНИЯ

Е. Сашенков. К истории почтовых отделений 42

якутского Заполярья 42

М. Глейзер. Старые адресные книжки 46

В. Якобс. Целые вещи с марками 10-го стандартного 48

выпуска СССР 48

А. Вигилев. Из истории советской филателии 52

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

А. Бородин. Байдарки в Крылатском 54

О. Николаев. Парламентеры 56

В. Гришин. Наш земляк 57

Л. Карлов. Британская колониальная империя 58

Основные материалы журнала «Филателия СССР» 61

за 1979 год 61

Номера иностранных марок даются по каталогу «Ивер», советских — по каталогу ЦФА «Союзпечать».



Малагасийская республика.
Новые марки.

Индия.
Новые марки.

